

ЗМІСТ

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

ПРИНЦИПИ РОЗВИТКУ ФОРМОТВОРЕННЯ МЕБЛІВ
У ЕПОХУ ПЕРШИХ ЦИВІЛІЗАЦІЙ ЛЮДСТВА

Валерій Стрілець.....166

ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

СПЕЦИФІКА ВІЗУАЛЬНОЇ СИСТЕМИ У СОЦІАЛЬНИХ ПЛАКАТАХ
НА ТЕМУ ДОМАШНЬОГО НАСИЛЬСТВА

Ліліана Вежбовська, Ірина Солан.....178

АКАДЕМІЧНИЙ ТА САМОСТІЙНИЙ РИСУНОК
НА ПЕРШОМУ КУРСІ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ

Валерій Дмитренко190

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН
В АСПЕКТІ ПОЄДНАННЯ НЕПОЄДНУВАНОВОГО

Інна Черкесова206

ДИЗАЙН ОДЯГУ, АКЕСУАРІВ, ІМІДЖУ

ПРИНЦИПИ ТИПОГРАФІЧНОГО ДЕКОРУВАННЯ ОДЯГУ
ЯК ТРЕНД У СУЧАСНОМУ FASHION-ДИЗАЙНІ

Наталя Удріс-Бородавко216

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ
З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Лілія Саприкіна.....229

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

НАТЮРМОРТИ «МАЛИХ ГОЛЛАНДЦІВ»
ЯК ПЕРШОДЖЕРЕЛА МОТИВІВ «НІМЕЦЬКІ КВІТИ» У ФАРФОРІ

Ольга Школьна.....237

КИЇВСЬКИЙ ПЕРІОД ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА ВРУБЕЛЯ:
САКРАЛЬНИЙ ЖИВОПИС І ПРОБЛЕМА КАНОНУ

Оксана Сторчай.....250

ФОРМУВАННЯ ПАРАДИГМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ
В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ

Сергій Папета.....261

НЕВІДОМИЙ КИЇВСЬКИЙ КОЛЕКЦІОНЕР ОЛЕКСАНДР ТУЛЬЧИНСЬКИЙ

Володимир Петрашик267

CONTENTS

DESIGN OF THE ENVIRONMENT

FURNITURE DEVELOPMENT TRENDS IN THE ANCIENT ERA OF THE FIRST MANKIND CIVILIZATIONS Valeriy Strilets	166
---	-----

VISUAL COMMUNICATION DESIGN

SPECIFICITY OF VISUAL SYSTEM IN SOCIAL POSTERS ON DOMESTIC VIOLENCE Liliana Vezhbovska, Iryna Solan.....	178
ACADEMIC AND INDEPENDENT DRAWING DURING THE FIRST YEAR OF STUDY IN THE SYSTEM OF TRAINING FUTURE DESIGNERS Valeriy Dmytrenko.....	190
GRAPHIC DESIGN IN THE ASPECT OF COMBINING UNCONNECTED Inna Cherkesova	206

DESIGN OF CLOTHES, ACCESSORIES, IMAGE

PRINCIPLES OF CLOTHES' TYPOGRAPHIC DECORATION AS A TREND IN MODERN FASHION DESIGN Natalia Udris-Borodavko	216
FUTURE DESIGNERS' PROFESSIONAL COMPETENCE FORMATION WITH THE INNOVATIVE TECHNOLOGIES USE Liliya Saprykina	229

ART STUDIES

STILL-LIFES OF THE "SMALL DUTCH" AS PRIMARY SOURCES OF MOTIVES OF THE "GERMAN FLOWERS" IN PORCELAIN Olga Shkolna.....	237
MYHAILO VRUBEL KYIV CREATIVE PERIOD: SACRED ART AND CANON PROBLEM Oksana Storchay.....	250
THE FORMATION OF THE PARADIGM OF NATIONAL SELF-IDENTIFICATION IN THE UKRAINIAN ART OF THE END OF THE NINETEENTH CENTURY Serhiy Papeta.....	261
OLEKSANDR TULCHINSKY – UNKNOWN COLLECTOR FROM KYIV Volodymyr Petrashyk.....	267