

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА

Ліліана Вежбовська, Наталя Удріс-Бородавко.....	6
УКРАЇНСЬКИЙ АВАґАРД 1920–1930-х РР. У КУЛЬТУРНІЙ РЕФЛЕКСІЇ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ Наталя Удріс-Бородавко	9

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

ПРОЄКТ ВАУ1НАУS: ФОКУС НА МІЖНАРОДНИХ СПАДКОЄМЦЯХ СТИЛЮ Кайя Восс, Жан Молітор	29
У ПОШУКАХ НОВОЇ АРХІТЕКТУРИ: БАУГАУЗ, ОРГАНІЧНА АРХІТЕКТУРА І МЕТОД СВІДОМОЇ ТВОРЧОСТІ Наталія Харкова.....	43

ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН

ВПРОВАДЖЕННЯ АВАґАРДНИХ КОНЦЕПЦІЙ У ДИЗАЙН ПОБУТОВИХ РЕЧЕЙ У ГАЛУЗІ КЕРАМІКИ ТА ФАРФОРУ Ольга Школьна	56
---	----

ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

ЗНАЧЕННЯ ДОСВІДУ МАКЕТНОЇ МАЙСТЕРНІ МЕЛЛЕРА ДЛЯ СУЧАСНОЇ ДИЗАЙН-ОСВІТИ Андрій Будник	69
ВПЛИВ БАУГАУЗУ ТА КОНСТРУКТИВІЗМУ НА ФОРМУВАННЯ МОВИ СУЧАСНОЇ ІНФОГРАФІКИ Тетяна Божко.....	85
АВАґАРДНІ ВИТОКИ ШВЕЙЦАРСЬКОГО СТИЛЮ ТА ЙОГО ЕКСПЛІКАЦІЯ В СУЧАСНОМУ ВЕБ-ДИЗАЙНІ Вікторія Олійник, Наталія Семенчук	104

ДИЗАЙН ОДЯГУ, АКСЕСУАРІВ, ІМІДЖУ

АВАґАРДНИЙ ДИЗАЙН ВАДИМА МЕЛЛЕРА Тетяна Руденко.....	116
ВІДЛУННЯ «ТРИАДНОГО БАЛЕТУ» ОСКАРА ШЛЕММЕРА В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ Ольга Шандренко	129

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

ВАСИЛЬ ЄРМИЛОВ СЕРЕД «АДЕПТІВ» НОВОЇ ВІЗУАЛЬНОСТІ Ліліана Вежбовська	141
ДИЗАЙН ВЛАДИ У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ РОЗАЛІЇ РАБИНОВИЧ Сергій Папета.....	158
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УРБАНІСТИЧНОГО ПЕЙЗАЖУ В ТВОРЧОСТІ МИТЦІВ СТАНІСЛАВІВЩИНИ 1920–30-х рр.: РЕМІНІСЦЕНЦІЇ АВАґАРДНИХ СТИЛЬОВИХ ТЕЧІЙ Марта Осадца	168

CONTENTS

PREFACE

Liliana Vezhbovska, Natalia Udris-Borodavko..... 6

UKRAINIAN AVANT-GARDE 1920–1930S IN THE CULTURAL REFLECTION OF MODERN UKRAINE

Natalia Udris-Borodavko 9

DESIGN OF THE ENVIRONMENT

DIE INTERNATIONALEN ERBEN DES BAUHAUSES IM FOKUS / BAUHAUS PROJECT: FOCUS ON INTERNATIONAL STYLE HEIRS

Kaija Voss, Jean Molitor 29

IN SEARCH OF NEW ARCHITECTURE: BAUHAUS, ORGANIC ARCHITECTURE AND METHOD OF CONSCIOUS CREATIVITY

Nataliya Kharkova..... 43

PRODUCT DESIGN

INTRODUCTION OF AVANT-GARDE CONCEPTS IN THE DESIGN OF HOUSEHOLD GOODS IN THE FIELD OF CERAMICS AND PORCELAIN

Olha Shkolna 56

VISUAL COMMUNICATION DESIGN

THE IMPORTANCE OF MELLER'S MODEL WORKSHOP EXPERIENCE FOR MODERN DESIGN EDUCATION

Andriy Budnyk 69

IMPACT OF BAUHAUS AND CONSTRUCTIVISM ON FORMATION OF MODERN INFOGRAPHICS

Tetiana Bozhko 85

SWISS AVANT-GARDE ORIGINS AND ITS EXPLICATION IN CONTEMPORARY WEB-DESIGN

Viktorii Oliinyk, Nataliia Semenchuk 104

DESIGN OF CLOTHES, ACCESSORIES, IMAGE

AVANT-GARDE DESIGN OF VADYM MELLER

Tetiana Rudenko 116

ECHOES OF OSCAR SCHLEMMER'S "TRIADIC BALLET" IN MODERN CLOTHING DESIGN

Olha Shandrenko..... 129

ART STUDIES

VASYL YERMYLOV AMONG THE "ADEPTS" OF THE NEW VISUALITY

Liliana Vezhbovska..... 141

DESIGN OF POWER IN CREATIVE WORKS BY ROZALIYA RABYNOVYCH

Serhii Papeta 158

TENDENCIES OF THE URBAN LANDSCAPE DEVELOPMENT IN THE CREATIVITY OF ARTISTS OF STANISLAVIV REGION of 1920s and 1930s: REMINISCENCES OF AVANT-GARDE STYLES

Marta Osadtsa..... 168