

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА

Наталія Удріс-Бородавко190

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

ЕТНОДИЗАЙН ЯК ФОРМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ОБРАЗІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА
В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Ігор Бондар192

СУЧАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНОДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ:
СТРІМКА ДИНАМІКА І СВІТОВЕ ВИЗНАННЯ

Любава Обуховська202

ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

ЕКОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ: ВІЗУАЛЬНІ СТЕРЕОТИПИ В РЕКЛАМІ VS. КРЕАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Світлана Прищенко221

ДИЗАЙН ОДЯГУ, АКЕСУАРІВ, ІМІДЖУ

ЕТНІЧНІ МОТИВИ В ДИЗАЙНЕРСЬКИХ КОЛЕКЦІЯХ ОДЯГУ ЛЮДМИЛИ СЕМИКІНОЇ

Олена Папета241

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИШИВАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ ЯК НОВИЙ ЕТАП РОЗВИТКУ
ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПРОМИСЛУ

Анастасія Варивончик249

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

ДОСЛІДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОРНАМЕНТИКИ НАУКОВЦЯМИ
КІН. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТ.

Євген Антонович262

УКРАЇНСЬКА АРХІТЕКТУРА ЯК ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ
В ПРАЦЯХ ВІТЧИЗНЯНИХ НАУКОВЦІВ 1900-Х РОКІВ

Ірина Удріс274

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛИ ЕЙСМОНТА:
АРХІТЕКТУРА, ДИЗАЙН, МИСТЕЦТВО

Марія Тимошенко288

МАЛЬОВАНІ РУШНИКИ В МУЗЕЙНИХ ТА АРХІВНИХ ЗБІРКАХ УКРАЇНИ:
РЕГІОНАЛЬНІ ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ

Наталія Студенець299

CONTENTS

PREFACE

Natalia Udris-Borodavko	190
-------------------------------	-----

DESIGN OF THE ENVIRONMENT

ETHNO-DESIGN AS A CONSERVATION FORM FOR FOLK ART IMAGES
IN THE AGE OF GLOBALIZATION

Ihor Bondar	192
-------------------	-----

MODERN UKRAINIAN ETHNO-DESIGN OF INTERIOR:
DYNAMICS AND WORLDRECOGNITION

Liubava Obukhovska	202
--------------------------	-----

VISUAL COMMUNICATION DESIGN

ECOLOGY OF CULTURE:VISUAL STEREOTYPES IN ADVERTISING VS. CREATIVE TECHNOLOGIES

Svitlana Pryshchenko	221
----------------------------	-----

DESIGN OF CLOTHES, ACCESSORIES, IMAGE

ETHNIC MOTIVES IN DESIGNER COLLECTIONS OF CLOTHING BY LYUDMYLA SEMYKINA

Helena Papeta	241
---------------------	-----

LATEST TECHNOLOGIES IN EMBROIDERY ART AS A NEW STAGE
IN TRADITIONAL UKRAINIAN CRAFTS DEVELOPMENT

Anastasiia Varyvonchuk	249
------------------------------	-----

ART STUDIES

RESEARCH OF NATIONAL ORNAMENTS BY SCIENTISTS
OF THE END OF XIX – EARLY XX CENTURIES

Yevhen Antonovych	262
-------------------------	-----

UKRAINIAN ARCHITECTURE AS A SUBJECT OF RESEARCH
IN THE WORKS OF DOMESTIC SCIENTISTS OF THE 1900S

Iryna Udris	274
-------------------	-----

CREATIVE ACTIVITY OF MYKOLA EISMONT:
ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Mariia Tymoshenko	288
-------------------------	-----

PAINTED TOWELS IN MUSEUM AND ARCHIVAL COLLECTIONS OF UKRAINE:
REGIONAL ARTISTIC FEATURES

Natalia Studenets	299
-------------------------	-----