

# ЗМІСТ

## АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЗАГАЛЬНОГО МОВОЗНАВСТВА

- Т. В. Ворушко*  
УПОДІБНЕННЯ СЛОВОФОРМ У МЕЖАХ  
ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ.....3
- Ю. В. Каморникова*  
ГРАМАТИЧНА КАТЕГОРІЯ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СИНТАКСИЧНИХ ВІДНОШЕНЬ..... 12
- О. В. Комов*  
МОРФОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЯ ЧОЛОВІКІВ  
І ЖІНОК (КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИСКУРС)..... 19
- О. В. Орленко*  
СЕМАНТИЧНА АСИМЕТРІЯ ОПОЗИЦІЇ ПРИЙМЕННИКІВ  
НАД І ПІД В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ..... 26
- І. В. Романюк*  
РОЗМОВНЕ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ  
У ХУДОЖНЬОМУ ДІАЛОЗІ ..... 36

## ДОСЛІДЖЕННЯ СИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

- О. І. Білоусова*  
СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО ХАРАКТЕРУ  
В МОВІ УКРАЇНСЬКОГО ЗАКОНОДАВСТВА ..... 43
- І. І. Ворона*  
ВИКОРИСТАННЯ ЦЕРКОВНО-РЕЛІГІЙНИХ  
ТЕРМІНІВ-СИНОНІМІВ У ПРОПОВІДЯХ..... 52
- І. М. Демешко*  
МОРФОНОЛОГІЯ СЛОВОТВІРНИХ ГНІЗД  
ІЗ НЕЧЛЕНОВАНИМИ ПИТОМИМИ ВЕРШИННИМИ  
ДІЄСЛОВАМИ ДРУГОГО МОРФОНОЛОГІЧНОГО  
ТИПУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ..... 62
- Ю. О. Дем'янова*  
НАЦІОНАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ  
ПАРЕМІЙНИХ ФОРМУЛ ПРОКЛІОНІВ ТА ЗЛОПОБАЖАНЬ ... 72

<b>О. Є. Заневич</b> АКУЗАТИВ ПРИ ЗАПЕРЕЧЕННІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.: ТИПИ СТРУКТУРНИХ МОДЕЛЕЙ .....	80
<b>Н. Г. Майборода</b> СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ БІБЛЕЇЗМІВ У ТВОРЧОСТІ ДМИТРА ЯВОРНИЦЬКОГО.....	87
<b>Т. В. Мороз</b> СПІЛЬНІ РИСИ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ БІБЛІЇ 1903 РОКУ ТА МОВИ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА: ЛЕКСИКА ВИСОКОГО СТИЛЮ .....	95
<b>Т. А. Нестеренко</b> ДО ПИТАННЯ ПРО СИНТАКСИЧНИЙ СПОСІБ.....	104
<b>Т. В. Стасюк</b> РОЗВИТОК ТЕРМІНОСФЕР ЯК НАСЛІДОК СОЦІАЛЬНОГО ЗАМОВЛЕННЯ НА ТЕРМІНИ.....	115

## **МОВА ПУБЛІЦИСТИЧНОГО Й ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ**

<b>А. І. Білозуб</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ПРИЙОМИ МОВНОЇ ГРИ В УКРАЇНСЬКОМУ ПОСТМОДЕРНОМУ ТЕКСТІ.....	124
<b>І. О. Дегтярьова</b> СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ МОВНОЇ ЕКОНОМІЇ У ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ТЕКСТІ.....	133
<b>І. В. Кевлюк</b> ПРАГМАТИКА СОМАТИЧНИХ ФРАЗЕМ ІЗ КОМПОНЕНТОМ <i>ОКО</i> В ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....	142
<b>О. М. Турчак</b> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНЕ НАВАНТАЖЕННЯ АНТРОПОНІМІВ У МОВНОМУ ПРОСТОРІ ТВОРІВ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА .....	152
<b>Відомості про авторів .....</b>	160