

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЗАГАЛЬНОГО МОВОЗНАВСТВА

<i>Козіна Ю. В.</i> ЗНАХІДНИЙ-РОДОВИЙ ЯК ОСНОВНИЙ ЗАСІБ МАРКУВАННЯ НАЗВ ІСТОТ (ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ)	3
<i>Коцюба Н. Й.</i> ОФІЦІЙНО-ДІЛОВИЙ ТЕКСТ ЯК ОБ'ЄКТ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОГО АНАЛІЗУ	11
<i>Новак Д. В.</i> ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ІМЕННИХ ПОВНИХ ВІДМІНЮВАНИХ ФОРМ ПРИКМЕТНИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	19
<i>Попова І. С.</i> ПРО ДЕФІНІЦІЮ СИНТАКСИЧНОГО ЗВ'ЯЗКУ (ЕНЦИКЛОПЕДИЧНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ ДОВІДКОВІ ВИДАННЯ)	31
<i>Семотюк О.В.</i> ТИПИ ВІДНОШЕНЬ МІЖ ОСНОВНИМ І ВСТАВЛЕНИМ ТЕКСТОМ	40
ДОСЛІДЖЕННЯ СИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<i>Гурко О. В.</i> ДЕТЕРМІНОЛОГІЗАЦІЯ ЛЕКСИКИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ	49
<i>Лобачова І. М.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ СИНОНІМІЧНИХ ПАР ДІЄСЛІВ У ПЕРЕКЛАДАХ БІБЛІЇ І. ОГІЄНКА ТА І. ХОМЕНКА.....	57
<i>Медведєва Т.М.</i> ІНОЛЕКСЕМИ ЯК ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ СТАНОВЛЕННЯ ЛЕКСИЧНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	66
<i>Монахова Т. В.</i> ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИЙ КІТЧ У ЛІНГВІСТИЦІ.....	74
<i>Решетняк О. О.</i> ДО ПИТАННЯ СЕМАНТИЧНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ БІБЛІЇЗМІВ ІЗ ТОПОНІМОМ <i>ВАВИЛОН</i>	82
<i>Швидка Н. В.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ БІБЛІЙНОГО ФРАЗЕОЛОГІЗМУ <i>СОДОМ І ГОМОРРА</i>	91

ДІАЛЕКТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

Баньої В. Ф.

ЗАКАРПАТСЬКІ МІКРОТОПОНІМИ БАСЕЙНУ РІЧКИ УЖА
З АТРИБУТИВНИМИ КОМПОНЕНТАМИ АПЕЛЯТИВНОГО
ПОХОДЖЕННЯ 99

Харьківська О. В.

СУФІКСАЛЬНИЙ СЛОВОТВІР ІМЕННИКІВ В УКРАЇНСЬКИХ
ГОВІРКАХ ЗАКАРПАТТЯ 112

МОВА ПУБЛІЦИСТИЧНОГО Й ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ

Гоца Е. Д.

ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ЕКСПРЕСИВНОСТІ
ПОЕТИЧНОЇ ЗБІРКИ І. СВІТЛИЧНОГО
«У МЕНЕ – ТІЛЬКИ СЛОВО» 121

Корольова В. В.

СУЧАСНА ПОЕТИЧНА ГРАФІКА 129

Кравчук Л. В.

ОКАЗІОНАЛІЗМИ-ІНОЛЕКСЕМИ В ТЕКСТАХ МАС-МЕДІА
ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ 137

Пискач О. Д.

СЕМАНТИКО-ГРАМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФРАЗЕМ
У РОМАНІ МАРИНИ ГРИМИЧ «ВАРФОЛОМІЄВА НІЧ» 145

Щепанська Х. А.

ВНУТРІШНЯ АНТИНОМІЧНІСТЬ ОБРАЗУ СЕРЦЯ ТА МОВНІ
ЗАСОБИ ЇЇ ВИРАЖЕННЯ У ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ
ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША 157

Яворський А. Ю.

ФОНЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СЕРЕДНЬОПОЛІСЬКИХ
ГОВІРОК У ПОВІСТІ ВОЛОДИМИРА ДАНИЛЕНКА
«СОНЕЧКО МОЄ, ЧОРНЕ Й ВОЛОХАТЕ» 164

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 172