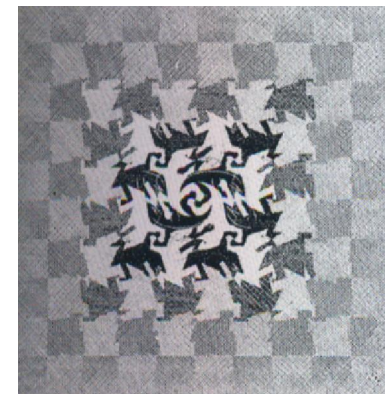


**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ім. І. І. Мечникова  
ОДЕСЬКА ГУМАНІТАРНА ТРАДИЦІЯ**

# **Δόξα / ДОКСА**

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ  
З ФІЛОСОФІЇ ТА ФІЛОЛОГІЇ  
ВИП. 2 (26)**

**ГУМАНІТАРНИЙ ДИСКУРС:  
ДИСЦІПЛІНАРНІСТЬ,  
МІЖДИСЦІПЛІНАРНІСТЬ,  
ТРАНСДИСЦІПЛІНАРНІСТЬ**



**Одеса  
2016**

*Редакційна колегія:*

докт. філософії,  
 проф. М. Вішке (Гетинген);  
 докт. філос. наук,  
 проф. І. В. Голубович (Одеса);  
 докт. філос. наук,  
 проф. О. А. Довгополова (Одеса);  
 докт. філос. наук,  
 проф. В. Ю. Жарких (Одеса);  
 докт. філос. наук,  
 проф. М. В. Кашуба (Львів);  
 докт. філос. наук,  
 проф. В. І. Кебуладзе (Київ);  
 докт. філос. наук,  
 проф. С. О. Коначова (Москва);  
 канд. філос. наук,  
 доц. В. Л. Левченко (Одеса) –  
 головний редактор;  
 докт. філос. наук,  
 проф. О. К. Соболевська (Одеса);  
 докт. філос. наук,  
 проф. О. І. Хома (Вінниця).

докт. філол. наук,  
 проф. О. В. Александров (Одеса);  
 докт. філол. наук,  
 проф. Н. В. Бардіна (Одеса);  
 докт. філол. наук,  
 проф. О. І. Бондар (Одеса);  
 докт. філол. наук,  
 проф. Т. С. Мейзерська (Одеса);  
 докт. філол. наук,  
 проф. В. Б. Мусій (Одеса);  
 докт. філол. наук,  
 проф. Є.М.Черноіваненко (Одеса);  
 докт. філол. наук,  
 проф. Н. М. Шляхова (Одеса) –  
 науковий консультант.

*Редакція випуску* – В. Л. Левченко

*Рецензенти:*

докт. філос. наук, проф. Е. А. Гансова (Одеса);  
 докт. філос. наук, проф. В. Б. О कोरोков (Дніпропетровськ);  
 докт. філол. наук, проф. В. Д. Нарівська (Дніпропетровськ);  
 докт. філол. наук, проф. А. О. Ткаченко (Київ).

Друкується за рішенням Вченої ради Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова (протокол № 1 від 29 вересня 2016 р.).

Свідоцтво Держкомінформу України серія КВ № 6910 від 30.01.2003 р.  
 Постановою президії ВАК України збірник внесено до переліку наукових видань, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських і філологічних наук (постанова №1-05/8 від 22.12.2010).

Адреса редакції – вул. Дворянська, 2, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, філологічний факультет, Одеса, 65026, Україна;  
 e-mail: [kulturaod@yandex.ua](mailto:kulturaod@yandex.ua)

© “Одеська гуманітарна традиція”, 2016

© Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, 2016

*Це видання є спільним проектом Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова і міського наукового товариства «Одеська гуманітарна традиція». Збірник наукових праць «Діа / Докса» має міждисциплінарний характер, редакційна колегія публікує статті, що містять результати наукових досліджень переважно у галузі філософії та філології. Кожен випуск присвячений окремій тематиці.*

Двадцять шостий випуск збірки «Докса» продовжує започатковану його авторами традицію вивчення природи гуманітарного знання та його місця у культурі та соціумі. Він презентує результати оригінальних досліджень феномену гуманітарного дискурсу та різні виміри його існування та презентації.

В розділі 1 «Гуманітарний дискурс та дисциплінарність» розглядається низка питань, пов'язаних з деякими аспектами вивчення природи гуманітарного пізнання, зокрема етичними, політичними, аксіологічними та семіотичними. Автори статей вдаються до аналізу, по-перше, різних концепцій гуманітаристиці – від античності до сучасності, по-друге, різних варіантів дисциплінарної демаркації гуманітарного дискурсу, розробці таких базових понять як дискурс, дисциплінарність та трансдисциплінарність. Автори звертають увагу на те, що уточнення і поширення норм науковості та вузько-наукових методів та методологічних процедур сприятимуть підвищенню рівня професіоналізму гуманітаріїв та ефективної їх участі в трансдисциплінарних дослідженнях.

Другий розділ «Дисциплінарне розмаїття гуманітарного дискурсу» об'єднує статті, в яких акцентовані різні моменти дискурсівного в різних царинах науки, освіти та соціального життя. Зокрема, надаються ґрунтовні розвідки щодо дослідження екзистенціальної семіотики, створення сучасних мифів, інтерперсонального психоаналізу, соціальної реклами, сучасного релігійного життя та інш. Також в розділі досліджується місто соціального знання та антикознавства в епоху трансдисциплінарності.

Розділ 3 присвячено дослідженню місця гуманітарного дискурсу в мистецтві. Зокрема розглядаються феномен іммерсивності як актуальної особливості та механізму сучасних арт-практик. Також в розділі осмислюється Срібний вік як особливий культурно-історичний тип з притаманними йому принципами творчого життя, специфічним образом