

**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ім. І. І. Мечникова  
ОДЕСЬКА ГУМАНІТАРНА ТРАДИЦІЯ**

# **Δόξα / ДОКСА**

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ  
З ФІЛОСОФІЇ ТА ФІЛОЛОГІЇ  
ВИП. 1 (27)**

**ПАМ'ЯТЬ ТА ІДЕНТИЧНІСТЬ**



**Одеса  
2017**

*Редакційна колегія:*

докт. філософії,  
проф. М. Вішке (*Гетинген*);  
докт. філос. наук,  
проф. І. В. Голубович (*Одеса*);  
докт. філос. наук,  
проф. О. А. Довгополова (*Одеса*);  
докт. філос. наук,  
проф. В. Ю. Жарких (*Одеса*);  
докт. філос. наук,  
проф. М. В. Кашуба (*Львів*);  
докт. філос. наук,  
проф. В. І. Кебуладзе (*Київ*);  
докт. філос. наук,  
проф. С. О. Коначова (*Москва*);  
канд. філос. наук,  
доц. В. Л. Левченко (*Одеса*) –  
*головний редактор*;  
докт. філос. наук,  
проф. О. К. Соболевська (*Одеса*);  
докт. філос. наук,  
проф. О. І. Хома (*Вінниця*).

*Редакція випуску* – В. Л. Левченко

Друкується за рішенням Вченої ради Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова (протокол № 10 від 27 червня 2017 р.).

Свідоцтво Держкомінформу України серія КВ № 6910 від 30.01.2003 р.

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України № 693 від 10.05.2017 р. збірник внесено до переліку друкованих періодичних видань, що включаються до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських наук.

Постановою президії ВАК України збірник внесено до переліку наукових видань, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських і філологічних наук (постанови № 3-05/7 від 30.06.2004, № 1-05/7 від 04.07.2006, № 1-05/8 від 22.12.2010).

Адреса редакції – вул. Дворянська, 2, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, філологічний факультет, Одеса, 65026, Україна;  
e-mail: [kulturaod@yandex.ua](mailto:kulturaod@yandex.ua)

докт. філол. наук,  
проф. О. В. Александров (*Одеса*);  
докт. філол. наук,  
проф. Н. В. Бардіна (*Одеса*);  
докт. філол. наук,  
проф. О. І. Бондар (*Одеса*);  
докт. філол. наук,  
проф. Т. С. Мейзерська (*Одеса*);  
докт. філол. наук,  
проф. В. Б. Мусій (*Одеса*);  
докт. філол. наук,  
проф. Є. М. Черноіваненко (*Одеса*);  
докт. філол. наук,  
проф. Н. М. Шляхова (*Одеса*) –  
*науковий консультант*.

*Випуск присвячено пам'яті  
Неллі Іванової-Георгієвської*



Це видання є спільним проектом Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова і міського наукового товариства «Одеська гуманітарна традиція». Збірник наукових праць «Добір / Докса» має міждисциплінарний характер, редакційна колегія публікує статті, що містять результати наукових досліджень переважно у галузі філософії та філології. Кожен випуск присвячений окремій тематиці.

Двадцять сьомий випуск збірки «Докса» присвячено пам'яті засновниці нашого видання – Неллі Іванової-Георгієвської. Він презентує результати оригінальних досліджень феномену пам'яті та різні виміри його існування та презентації.

В розділі 1 «Сходами пам'яті» розглядаються діалогічні можливості поетичного слова, виявляється специфіка взаємодії поцейбічного і потойбічного світів і особливості діалогу з потойбічним співрозмовником.

Другий розділ «Механізми ідентифікації та стратегії пам'яті» об'єднує статті, в яких акцентовані моменти меморації в різних царинах історичної науки та соціального життя. Зокрема, надаються ґрунтовні розвідки щодо дослідження методології історії, історіографії, репрезентації історичної пам'яті, національної ідентичності, створення сучасних мифів та інш. Також в розділі досліджено місто політичного вчення Арістотеля щодо розуміння сучасних механізмів самоідентифікації.

В розділі 3 «Пам'ять у релігійній культурі» розглядається низка питань, пов'язаних з деякими аспектами вивчення різних феноменів релігійного життя, зокрема юродства, ієротопії, церковного співу та інш. Автори статей вдаються до аналізу, по-перше, меморації з точки зору історії релігії – від античності до сучасності, по-друге, розробці деяких базових концептів релігієзнавства та філософії релігії.

Розділ 4 «Соціальна пам'ять» об'єднує статті, в яких акцентовані різні моменти актуальних звернень до теми пам'яті в сучасних соціальних практиках. Пошуки ідентичності та сучасні війни різних моделей історичної та культурної пам'яті є головним предметом досліджень авторів статей цього розділу.

Розділ 5 присвячено дослідженню місця теми пам'яті та ідентичності в мистецтві. Особливу увагу приділено феномену отримання, утримання та змін ідентичності як теми у творчості В. Шекспіра, М. Пруста, Ф. Діка, у поетичних жанрах.

В розділі 6 ми публікуємо статті двох лауреатів всеукраїнського конкурсу молодих дослідників з філософії та гуманітаристиці пам'яті Неллі Іванової-Георгієвської (конкурса 2016 року). Ці статті присвячені різним аспектам такого важливого для нас напрямку сучасного пізнання як

феноменології.

Сьомий, вже традиційний для нашого видання, розділ “Інтелектуальні біографічні ремарки” містить першу частину великого інтерв'ю Олексія Роджеро, присвячений його меморіям щодо розвітку філософської думки у Радянському Союзі на протязі 60-70-х років.

У розділі «Наукове життя» ми публікуємо огляд конференції “Час і безсмертя”, також присвяченої пам'яті Неллі Іванової-Георгієвської.

Редакційна колегія й автори запрошують читачів до діалогу і роздумів про природу феноменів пам'яті та ідентичності та їх артикуляції у сучасному соціальному та художньому житті.

*Редакційна колегія*