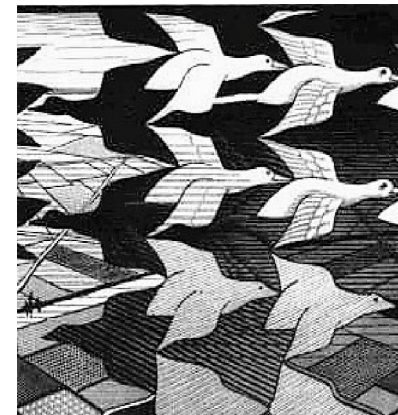


ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ім. І. І. Мечникова
ОДЕСЬКА ГУМАНІТАРНА ТРАДИЦІЯ

Δόξα / ДОКСА

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ
З ФІЛОСОФІЇ ТА ФІЛОЛОГІЇ
ВИП. 2 (28)

ПАМ'ЯТЬ ТА ЗАБУТТЯ



Одеса
2017

Редакційна колегія:

докт. філософії,
проф. М. Вак (Нью-Йорк);
докт. філософії,
проф. М. Вішке (Гетинген);
докт. філос. наук,
проф. І. В. Голубович (Одеса);
докт. філос. наук,
проф. О. А. Довгополова (Одеса);
докт. філос. наук,
проф. В. Ю. Жарких (Одеса);
докт. філос. наук,
проф. М. В. Кашуба (Львів);
докт. філос. наук,
проф. В. І. Кебуладзе (Київ);
докт. філос. наук,
проф. С. О. Коначова (Москва);
канд. філос. наук,
доц. В. Л. Левченко (Одеса) –
головний редактор;
докт. філос. наук,
проф. О. К. Соболевська (Одеса);
докт. філос. наук,
проф. О. І. Хома (Вінниця)

докт. філол. наук,
проф. О. В. Александров (Одеса);
докт. філол. наук,
проф. Н. В. Бардіна (Одеса);
докт. філол. наук,
проф. Т. С. Мейзерська (Київ);
докт. філол. наук,
проф. В. Б. Мусій (Одеса);
докт. філол. наук,
проф. С.М.Черноіваненко (Одеса);
докт. філол. наук,
проф. Н. М. Шляхова (Одеса) –
науковий консультант.

Редакція випуску – В. Л. Левченко

Друкується за рішенням Вченої ради Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова (протокол № 10 від 27 червня 2017 р.).

Свідоцтво Держкомінформу України серія КВ № 6910 від 30.01.2003 р.
Згідно наказу Міністерства освіти і науки України № 693 від 10.05.2017 р.
збірник внесено до переліку друкованих періодичних видань, що включаються до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських наук.
Постановою президії ВАК України збірник внесено до переліку наукових видань, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських і філологічних наук (постанови № 3-05/7 від 30.06.2004, № 1-05/7 від 04.07.2006, № 1-05/8 від 22.12.2010).

Адреса редакції – вул. Дворянська, 2, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, філологічний факультет, Одеса, 65026, Україна;
e-mail: kulturaod@yandex.ua

© “Одеська гуманітарна традиція”, 2017

© Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, 2017

Це видання є спільним проектом Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова і міського наукового товариства «Одеська гуманітарна традиція». Збірник наукових праць «Діа / Докса» має міждисциплінарний характер, редакційна колегія публікує статті, що містять результати наукових досліджень переважно у галузі філософії та філології. Кожен випуск присвячений окремій тематиці.

Двадцять восьмий випуск збірки «Докса» продовжує традицію друку наукових розвідок щодо дослідження різних проявів меморативу у людському бутті, його самосвідомості, у сіспільному та культурному житті. Він є продовженням попереднього випуску, але презентує не тільки результати оригінальних досліджень феномену пам'яті та різні виміри його існування та презентації, а також зосереджений на аналізі такого цікавого аспекту меморативу як забуття.

Розділ 1 «Пам'ять та забуття: наукова рефлексія» об'єднує статті, в яких акцентовані моменти, що пов'язані з різними науковими позиціями щодо тематизації феномену забуття. Зокрема, надаються ґрунтовні розвідки досліджень формування хибних спогадів, ролі забуття у побудові наукових міфів, аналізу феномену забутих слів у пізнанні. Також аналізується роль меморативу та пошуків ідентичності для епістемології та методології науки.

В розділі 2 «Пам'ять та забуття у культурі» розглядається низка питань, що пов'язані з деякими аспектами вивчення різних проявів такого феномену як забуття в суспільному та культурному житті. Він об'єднує статті, в яких акцентовані різні моменти актуальних звернень до теми пам'яті у сучасних соціальних, політичних, релігійних практиках. Також в розділі розглядаються пошуки ідентичності та війни різних моделей історичної та культурної пам'яті у сучасній урбаністиці.

Розділ 3 присвячено дослідженню теми пам'яті та ідентичності в мистецтві. Особливу увагу приділено феномену змін ідентичності, самоідентифікації та ерозії пам'яті та ідентичності як теми у мистецтвознавстві та у творчості Данте, Достоевського, Пауля Верхувена, Вольфганга Амадея Моцарта та інш.

В розділі 4 ми презентуємо статтю лауреата всеукраїнського конкурсу молодих дослідників з філософії та гуманітаристики пам'яті Неллі Іванової-Георгієвської (конкурса 2016 року) К. Дяболової. Ця стаття присвячена герменевтичному аналізу різних творів давньоруського церковного співу.

Вже традиційний для нашого видання 5 розділ “Інтелектуальні біографічні ремарки” містить другу частину великого інтерв'ю Олексія Роджеро, що присвячено меморіям щодо розвітку філософської думки у

Радянському Союзу на протязі 60-70-х років (перша частина цього змістовного та цікавого тексту була надрукована у попередньому випуску).

Редакційна колегія й автори запрошують читачів до діалогу і роздумів про природу феноменів пам'яті, забуття та ідентичності та їх артикуляції у сучасному науковому, соціальному та художньому просторі.

Редакційна колегія

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

АФАНАСЬЄВ Олександр – докт. філос. наук, професор кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

БАКАЄВ Микола .– студент філософського факультета Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка.

БАРАНОВСЬКА Ольга – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

БОГАТАЯ Лідія – докт. філос. наук, професор кафедри культурології Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

БОРОДІНА Наталія – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

ВАСИЛЕНКО Ірина – канд. філос. наук, доцент кафедри політології, соціології та соціальних комунікацій Одеської національної академії зв'язку.

ГУРЖИ Володимир – аспірант кафедри філософії Донецького національного університету ім. Василя Стуса (м. Вінниця).

ДЯБЛОВА Крістіна – магістрантка фортепіано-теоретичного факультету Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

ІВАНОВА Євгенія – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

КУЦЕНКО Вікторія – аспірантка кафедри філософії та методології пізнання Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

ЛЕВЧЕНКО Віктор – канд. філос. наук, доцент кафедри культурології Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

ПУГАЧ Аліса .– студентка біологічного факультета Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка.

ПУГАЧ Вероніка – студентка філософського факультета Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка.

РАЙХЕРТ Костянтин – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології пізнання Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

РОДЖЕРО Олексій – канд. філос. наук, професор кафедри філософії та гуманітарних наук Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

СУМЧЕНКО Ірина – канд. філос. наук, доцент кафедри культурології Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

ТИХОМІРОВА Фаріда – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології пізнання Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

ФІЛОНЕНКО Олександр – канд. філос. наук, доцент кафедри теорії культури та філософії науки Харківського національного університету ім. В. Н.