

ISSN 2410-2601

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ім. І. І. Мечникова  
ОДЕСЬКА ГУМАНІТАРНА ТРАДИЦІЯ

# Δόξα / ДОКСА

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ  
З ФІЛОСОФІЇ ТА ФІЛОЛОГІЇ  
ВИП. 2 (32)

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ МІСТА В  
КУЛЬТУРНИХ, ІСТОРИЧНИХ ТА  
СОЦІАЛЬНИХ ПРАКТИКАХ



Одеса  
2019

*Редакційна колегія:*

докт. філософії,  
проф. М. Вак (Нью-Йорк);  
докт. філософії,  
проф. Д. Йонкус (Каунас);  
докт. філос. наук,  
проф. І. В. Голубович (Одеса);  
докт. філос. наук,  
проф. О. А. Довгополова (Одеса);  
докт. філос. наук,  
проф. О.С. Гомілко (Київ);  
докт. філос. наук,  
проф. С. В. Куцепал (Полтава);  
докт. філос. наук,  
проф. М. В. Кашуба (Львів);  
докт. філос. наук,  
проф. В. І. Кебуладзе (Київ);  
докт. філос. наук,  
проф. С. О. Коначова (Москва);  
канд. філос. наук,  
доц. В. Л. Левченко (Одеса) –  
головний редактор;  
канд. філос. наук,  
доц. К. В. Райхерт (Одеса);  
докт. філос. наук,  
проф. О. К. Соболевська (Одеса);  
докт. філос. наук,  
проф. С. П. Шевцов (Одеса) –  
головний редактор;  
докт. філос. наук,  
проф. О. І. Хома (Вінниця)

докт. філол. наук,  
проф. Н. В. Бардіна (Одеса);  
докт. філол. наук,  
проф. Т. С. Мейзерська (Київ);  
докт. філософії,  
проф. В. Б. Мусій (Одеса);  
докт. філософії,  
проф. Т. Щитцова (Вільнюс);  
докт. філософії,  
К. Харер (Потсдам);  
докт. філософії,  
проф. Л. Амір (Бостон);  
докт. філос. наук,  
проф. С. Г. Секундант (Одеса);  
докт. філософії,  
проф. Б. Шене (Бурса).

Редакція випуску – В. Л. Левченко,  
І. В. Голубович

Друкується за рішенням Вченої ради Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова (протокол № 9 від 28 травня 2019 р.).

Свідоцтво Держкомінформу України серія КВ № 6910 від 30.01.2003 р.  
Згідно наказу Міністерства освіти і науки України № 693 від 10.05.2017 р.  
збірник внесено до переліку друкованих періодичних видань, що включаються до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських наук.  
Постановою президії ВАК України збірник внесено до переліку наукових видань, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з філософських і філологічних наук (постанови № 3-05/7 від 30.06.2004, № 1-05/7 від 04.07.2006, № 1-05/8 від 22.12.2010).

© “Одеська гуманітарна традиція”, 2019

© Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, 2019

Це видання є спільним проектом Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова і міського наукового товариства «Одеська гуманітарна традиція». Збірник наукових праць «Діа / Докса» має міждисциплінарний характер, редакційна колегія публікує статті, що містять результати наукових досліджень переважно у галузі філософії та філології. Кожен випуск присвячений окремій тематиці.

Тридцять другий випуск збірника «Докса» присвячений проблематиці філософської та культурологічної урбаністики та різним аспектам репрезентації міста у культурних, історичних та соціальних практиках. Він презентує результати оригінальних досліджень феномену міста та різні виміри його презентації, а також рефлексії щодо цього.

В першому розділі «Філософське розуміння міста» розглядається низка питань, пов'язаних з деякими аспектами існування та функціонування міста в різних царинах соціального, культурного та релігійного життя. Зокрема, надаються ґрунтовні розвідки щодо етимології поняття «місто», правовим аспектам генезис міст в історії цивілізації, семіотичним «аспектам урбаністики, проблемам співіснування міста та диких тварин тощо.

Другий розділ «Місто через призму практик» об'єднує статті, в яких досліджується різні напрямки освоєння міського простору – публічний простір, двір, дім, балкон, будинок культури, сквер, екологічний активізм у місті тощо.

Третій розділ присвячено дослідженню місця та ролі міста у культурі та мистецтві. Автори статей аналізують різний художній досвід, звернення до втілення формальних та змістовних особливостей міста у сучасному та традиційному мистецтві (образотворче мистецтво, література, музичний театр, аніме та муралі). Зокрема розглядається, як втілюється ідея міста у фестивальному русі, трансформуються міфи у сучасному місті, які мистецькі виклики маємо у місті на головні сучасні івенти, наприклад чорнобильська катастрофа.

В четвертому розділі ми презентуємо статтю відомої дослідниці інтелектуального життя Одеси Людмили Сумарокової, яка присвячена одеському періоду життя видатного гуманітарія, логіка та психолога Миколи Грога.

Вже традиційний для нашого видання п'ятий розділ «Філософські Есеї» містить текст варіацій відомої одеської дослідниці культури Срібного Віку Олени Соболевської ”ЕСТЬ ГОРОДА, В КОТОРЫЕ НЕТ ВОЗВРАТА... ( «є міста, в які немає повернення...»), у якому вона робить спробу тлумачення такого трагічного феномену, як вигнання.

У шостому розділі «Критика» надається критична стаття, щодо ісламської концепції урбаністики Ахмада ал Будайрі та започатковану в