

## ЗМІСТ

<b>Барилко Є. О. , Барилко С. М.</b>	
Виховання патріотизму в американських школярів у позашкільній діяльності .....	3
<b>Белых А. С.</b>	
Культуросообразность как сущностная характеристика формирования мировоззрения.....	12
<b>Бондаренко Н. Б. , Ляшова Н. М.</b>	
Реалізація наступності між дошкільною та початковою ланками освіти.....	19
<b>Бреславец Н. А.</b>	
Педагогические технологии: традиции и инноватика.....	30
<b>Донченко Н. А.</b>	
Збереження художніх традицій народного костюму у пластиці малих форм.....	38
<b>Ененко И. А.</b>	
Закономерности выбора рациональной аппликации при игре на фортепиано.....	45
<b>Жейнова С. С.</b>	
Формування готовності майбутнього вихователя дітей дошкільного віку до педагогічної творчої діяльності.....	57
<b>Журавльова Л.С.</b>	
Логопедична робота з дітьми дошкільного віку засобами фольклору.....	64
<b>Крахмалева Е.Г.</b>	
Диагностика уровня развития нравственного сознания студента.....	72
<b>Лаврентьев А. О.</b>	
Критерії формування естетичної культури студентів.....	78
<b>Лохіна Д. Г.</b>	
Основні риси гуманізму та історичний аналіз розвитку гуманістичних ідей Давнього Китаю, Античності та Арабського Халіфату.....	88

<b>Мазанюк О. Ф.</b>	
Обґрунтування педагогічних умов формування природоохоронної культури студентської молоді в коледжах автономної республіки Крим.....	94
<b>Марусенко О. А., Ковальова А. В.</b>	
Використання дидактичної творчості у викладанні психологічних дисциплін.....	100
<b>Марцинішин Ю. Д.</b>	
Поняття „праця” в космогенно-енергетичній концепції С. А. Подолинського.....	108
<b>Мірошніченко Д. В.</b>	
Критерії сформованості морально-духовних якостей сучасної університетської молоді.....	117
<b>Нафанец Е. А.</b>	
Духовно-моральний мир ребенка. Влияние искусства на формирование творческой личности.....	126
<b>Пранова Є. В.</b>	
Структура валеологічної спрямованості професійної освіти вчителів фізичного виховання.....	135
<b>Путінцев А. В.</b>	
Професіоналізм підприємців у науковому дискурсі.....	141
<b>Сафонова І. О.</b>	
Сутнісні характеристики дефініцій «компетенція» та «компетентність».....	150
<b>Сбітнєва Л. М.</b>	
Духовний потенціал хорового мистецтва.....	163
<b>Сізов В. В.</b>	
Проблеми естетики поведінки в процесі соціалізації особистості...	173
<b>Степина Е. Г.</b>	
Роль национальной и культурной идентичности в нравственном воспитании студентов университета.....	181
<b>Сутула В. О.</b>	
Базові ознаки фізичної культури особистості.....	186
<b>Тихомирова Н. Ф.</b>	
Изучение аппликации в контексте стилистических особенностей музыкальных произведений.....	192

**Федорова Л. М.**

Основні підходи до соціально-педагогічної роботи з опікунською сім'єю.....204

**Форостюк І. В.**

До питання збереження національних особливостей в умовах іншокультурного середовища.....212

**Фунтікова Н. В.**

Наукові підходи до визначення сутності поняття «інтелігентність».....217

**Холодний О. І.**

Деякі психологічні характеристики прояву особистості школярів.....230

**Шайкіна О. О.**

Педагогічні умови розвитку інженерно-педагогічної творчості студентів.....235

**Шийко Н. В., Пустовойтова О. В., Москальова С. Ю.**

Вплив естетичного середовища навчального закладу на розвиток духовно-моральних цінностей студентської молоді.....240

**Шумра Л. Л.**

Формування цілісної картини світу студента коледжу у процесі вивчення фізики (на прикладі використання творів мистецтва).....249

**Яровий В. М.**

Роль Луганського обласного центру народної творчості у формуванні духовно-морального світу людини.....255