

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Н. М. Торкут</i> ПИСЬМЕННИК-ЄЛИЗАВЕТИНЕЦЬ БАРНАБІ РІЧ ТА ФОРМУВАННЯ НОВЕЛІСТИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ В АНГЛІЇ.....	4
<i>О. Т. Бандровська</i> ЛЮДИНА ЯК ПРЕДМЕТ АНТРОПОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ ДОБИ МОДЕРН: ЛІТЕРАТУРНА ПРОЕКЦІЯ	10
<i>Д. А. Москвітін</i> ШЕКСПІРІВСЬКА СОНЕТНА МОДЕЛЬ У ЛІТЕРАТУРІ АМЕРИКАНСЬКОГО РОМАНТИЗМУ: ПРО(АКТИВНА) РЕЦЕПЦІЯ.....	15
<i>К. В. Борискіна</i> СПЕЦИФІКА АКТУАЛІЗАЦІЇ КЛЮЧОВИХ МОТИВІВ П'ЄСИ “ЮЛІЙ ЦЕЗАР” В. ШЕКСПІРА В КІНЕМАТОГРАФІЧНИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ.....	19
<i>В. Ю. Марінеско</i> СТРАТЕГІЇ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ШЕКСПІРОВОЇ БІОГРАФІЇ В РОМАНІ ДЖ. ВІНФІЛДА “МЕНЕ ЗВАТИ ВІЛЛ”	26
<i>Лейла Аллахвердієва</i> НАПРАВЛЕННЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДРАМАТУРГИИ.....	31

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Е. Г. Балюта</i> ЕВОЛЮЦІЯ “ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ” ТА ЇЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЯ	35
<i>Г. О. Козьмик</i> НЕОЛОГІЗМИ ЕКОНОМІЧНОЇ СФЕРИ В ДЗЕРКАЛІ МОВНИХ ІННОВАЦІЙ.....	41
<i>О. В. Тараненко</i> СЕМАНТИКА БРИТАНСЬКИХ ТА АМЕРИКАНСЬКИХ ОЦІННИХ ТОПОНІМІВ.....	46
<i>К. В. Тарасенко</i> ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ ПРОЕКТ ГЕОРГІЯ ПИЛИПЕНКА: БІЛІНГВАЛЬНА ВЕРСІЯ ШЕКСПІРОВИХ СОНЕТІВ.....	50
<i>Фирюза Шакир кызы Ибрагимова</i> РАЗВИТИЕ МОДЕЛЕЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	56

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Н. Б. Мантуло</i> МОДЕРНІСТСЬКА ТА ПОСТМОДЕРНІСТСЬКА РЕЦЕПЦІЯ PR-ТЕКСТУ У ЗВ'ЯЗКАХ ІЗ ГРОМАДСЬКІСТЮ	60
<i>А. О. Бессараб</i> УКРАЇНСЬКА КНИЖКОВА КОМУНІКАЦІЯ В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ КОНКУРСІВ	66
<i>Р. М. Вербовий</i> ГІПЕРЛОКАЛЬНІ МЕДІА ЯК РІЗНОВИД ЗМІ: ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ, ФУНКЦІЇ, ВИДОВА ХАРАКТЕРИСТИКА	73
<i>Л. Ф. Муц, Н. Б. Мантуло</i> МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕНЬ ТЕКСТУ В СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЯХ.....	78
<i>О. І. Обласова</i> ТЕМАТИКО-ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ШКІЛЬНОЇ ПРЕСИ ЯК СКЛАДОВОЇ PR-КОМУНІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	82
<i>Айнура Нияз гызы Пашаева</i> ОБРАЗЫ НЕФТЯНИКА В СОВЕТСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ И НЕФТЯНОЙ ФАКТОР (НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ЖУРНАЛА “АЗЕРБАЙДЖАН”).....	88

КОМУНІКАЦІЇ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ

<i>Вюсаля Маммедзаде</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ РЕМЕСЕЛ АЗЕРБАЙДЖАНА, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В МУЗЕЯХ МИРА.....	93
--	----

МАГІСТЕРІУМ

<i>А. Г. Гусєва</i> ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ПОРІВНЯНЬ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	96
<i>І. С. Комаров</i> ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ СИНЕРГЕТИЧНОЇ МОДЕЛІ ПЕРЕКЛАДУ ДО ТЕКСТІВ ЕКОНОМІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ	102

РЕЦЕНЗІЯ

<i>Ю. Г. Полєжаєв</i> РЕЦЕНЗІЯ НА КОЛЕКТИВНУ МОНОГРАФІЮ “TRAVEL JOURNALISM. EXPLORING PRODUCTION, IMPACT AND CULTURE”	107
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	111