

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО ТА ФОЛЬКЛОРИСТИКА

<i>Лейла Аллахгулу ғызы Алиева</i> ПАМЯТЬ МИФОЭПИЧЕСКОГО ТЕКСТА И ФОЛЬКЛОРИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ю. САМЕДОГЛУ “ДЕНЬ КАЗНИ”).....	3
<i>Лейла Аллахвердиева</i> ПРЕВРАЩЕНИЕ ФАКТА В СОБЫТИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ АЗЕРБАЙДЖАНА.....	8
<i>Vusala Zejnalova</i> FOLKLORE POETICS OF “HEYDAR BABAYA SALAM”	12
<i>Тохфа Мамедага кызы Тальбова</i> НОВАЯ СТРАНИЦА В АЗЕРБАЙДЖАНСКО-ТУРКМЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СВЯЗИ	16

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>М. Д. Дяченко</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ	21
<i>О. Е. Кирпиченко</i> ІННОВАЦІЇ У СЛОВНИКОВОМУ СКЛАДІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	26
<i>К. В. Борискіна</i> СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНО-ОЦІННОЇ ЛЕКСИКИ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ АНГЛОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ ОГОЛОШЕНЬ.....	31
<i>Л. В. Мосієвич</i> МАНІПУЛЯТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕКСПРЕСИВНО-ОЦІННИХ ОДИНИЦЬ У АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	36
<i>Maliha Asadova</i> GRAMMATICAL AND STYLISTIC FEATURES OF FIXED WORD COMBINATIONS IN THE AZERBAIJANI LANGUAGE WESTERN GROUP DIALECTS	41

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<i>І. М. Дяченко</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДРУКОВАНИХ ЖУРНАЛІВ В УКРАЇНІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.: ГЕНДЕРНІ СТУДІЇ	46
<i>Айтен Газанфар ғызы Гусейнова</i> ОСВЕЩЕНИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА МИР ДЖАЛАЛА ПАШАЕВА НА СТРАНИЦАХ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ	54
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	59