

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ

НЕФОРМАЛЬНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ (Полтава, 25-26 травня 2012 р.)

Міжнародна науково-практична конференція «Неформальна мистецька освіта в системі підготовки майбутнього вчителя», яка відбулася 25 – 26 травня 2012 року на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, стала істотною подією у вітчизняній педагогіці як перший в Україні науковий форум із даної проблеми. Заслухано й обговорено низку доповідей, що розкрили принципово новий і малодосліджений аспект професійної підготовки майбутнього вчителя.



У конференції взяли участь 100 науковців із Німеччини, Польщі, Росії, Сполучених Штатів Америки, Швеції, України, з 7-ми навчальних закладів зарубіжжя – Берлінського університету, Белгородського інституту мистецтв і культури (Росія), Лі університету (м. Клівленд, штат Теннессі, США), MAOU середньої загальноосвітньої школи с. Опеченський Посад Боровичського

району Новгородської області (Росія), Національного дослідницького університету «Белгородський державний університет» (Росія), університету м. Йончопінг (Швеція), університету Яна Кохановського (філія в м. Пьотрков Трибунальський, Польща) – та 22 вітчизняних навчальних закладів та установ Києва, Луганська, Львова, Одеси, Полтави, Севастополя, Сімферополя, Харкова, Чернігова та ін.

На конференції обговорювалися такі проблеми: теоретико-методологічні основи неформальної мистецької освіти; зарубіжний досвід організації неформальної освіти; глобалізація та неформальна освіта; поглиблення професійної компетентності вчителя в процесі неформальної мистецької освіти; формування особистості студента вищого навчального закладу в художньо-творчих колективах (музичних, хореографічних, драматичних, образотворчих тощо).

На пленарних засіданнях заслухано 12 доповідей, на секційних – 48, як постерні розглянуті 40 доповідей. Секційні засідання пройшли на базі Полтавського художнього музею (галерея мистецтв) імені М. Ярошенка («Неформальна художня освіта»), Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I–III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» («Єдність формальної та неформальної мистецької освіти»), Грабарівської ЗОШ I ступеня Пирятинського району Полтавської області («Витоки та розвиток неформальної музичної освіти в Україні»).



У рамках конференції відбувся IX Обласний пісенний фестиваль «Калинові гуляння», у якому взяли участь такі художні колективи, як: Лауреат обласної премії імені Петра Артеменка, Всеукраїнської премії імені Миколи Островського, багаторазовий лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів український народний хор «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (керівник заслужений працівник культури України, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка Григорій Левченко); дитячий вокальний ансамбль школи естетичного виховання м. Пирятин (керівник Володимир Луценко); Народний самодіяльний фольклорний колектив «Горлиця» Давидівського сільського будинку культури (керівник Надія Ліневська); Народний аматорський вокальний ансамбль «Полісяночка», Новомартиновицький сільський клуб (керівник Віктор Брагінець); Народний самодіяльний фольклорно-етнографічний колектив «Древо» Крячківського сільського клубу (керівник Ніна Рева); Народні самодіяльні фольклорні колективи «Заспів» (керівник Тетяна Гузевська) та «Молодички» (керівник Ніна Цись) Сасинівського сільського будинку культури; фольклорний ансамбль «Старости» Березоворудського технікуму Полтавської державної аграрної академії (керівник Володимир Назаренко). Своє мистецтво глядачам подарували солісти: заслужена артистка України Н. Сулаєва, заслужена артистка України Н. Мізева; заслужений працівник культури України М. Герасименко; лауреат міжнародних конкурсів бандурного мистецтва Н. Ремезова; лауреат літературно-мистецької премії імені Д. Луценка «Осіньне золото» В. Стельмах та ін.

До початку конференції видано тематичний науково-практичний освітньо-популярний фаховий журнал «Імідж сучасного педагога» (№ 4, 2012 р.).

Учасники конференції відзначили високий рівень організації неформальної мистецької освіти в художньо-творчих колективах Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Значними мистецько-освітніми досягненнями вирізняються український народний хор «Калина» (керівник проф. Г. Левченко), Народний самодіяльний камерний хор психолого-педагогічного факультету імені П. Лиманського (керівник ст. викл. С. Жмайло), Народний ансамбль танцю

«Весна» (керівник ст. викл. Л. Пригода), Народний ансамбль спортивного бального танцю «Грація» (керівник доц. П. Горголь), Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» імені П. Бакланова факультету філології та журналістики (керівник Л. Бакланова).

Науковці вважають за доцільне звернути увагу державних служб і організацій, адміністрацій вищих і середніх педагогічних навчальних закладів на: створення вітчизняної системи неформальної мистецької освіти студентів вищих педагогічних навчальних закладів III-IV рівнів акредитації, що є запорукою збереження надбань національної культури та відповідає сучасним вимогам світового освітнього простору; підготовку менеджерів неформальної мистецької освіти у вищих педагогічних навчальних закладах III-IV рівнів акредитації; уведення до навчальних планів підготовки й підвищення кваліфікації керівників педагогічних закладів навчальних модулів і спецкурсів із питань організації неформальної мистецької освіти майбутніх учителів; підтримку існуючих і створення нових художньо-творчих колективів у вищих педагогічних навчальних закладах III-IV рівнів акредитації, вирішення проблем їх матеріально-технічного забезпечення та підвищення соціального статусу художніх керівників; необхідність викладання спецкурсу з проблем неформальної мистецької освіти молоді у магістрантів мистецьких спеціальностей вищих педагогічних навчальних закладів III-IV рівнів акредитації; включення до змісту фахових журналів і періодичних збірників наукових статей розділів із проблем неформальної мистецької освіти студентської та учнівської молоді.

Конференція підтвердила необхідність конвергентності формальної педагогічної та неформальної мистецької освіти в системі професійної підготовки майбутніх учителів у вищих педагогічних навчальних закладах III-IV рівнів акредитації.

Н. Сулаєва