

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ І ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ

Іван Зязюн

Карл Юнг про безсвідому природу творчості 7

Георгій Філіпчук

Культуроцентризм сучасної освіти 26

Любов Зеліско

Принцип культуровідповідності в системі культурологічної підготовки фахівців-юристів (на прикладі музичного мистецтва)..... 39

Ганна Дегтярьова

Педагогічна взаємодія як чинник фахової підготовки студентів професійно-технічних навчальних закладів 53

Олена Коваленко

Порівняння особливостей емпатії осіб похилого віку різної статі..... 63

ПЕДАГОГІЧНА ЕСТЕТИКА ТА ЕТИКА

Григорій Васянович

Добро-дія й анти-добро-дія вчителя у творчій спадщині Івана Франка 75

Світлана Крилова

Толерантність і любов як основа краси відносин у суспільстві 87

Тетяна Смирнова

Специфіка естетичних оцінних суджень..... 97

Ірина Рудницька-Юрійчук

Українська сім'я та національне дошкілля – провідні чинники формування національної свідомості дітей дошкільного віку в українській діаспорі США і Канади 107

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, МЕТОДИКА

Наталія Павленко

Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до використання інтерактивних педагогічних технологій 117

Наталія Дігтяр

Педагогічні умови формування художнього досвіду учнів основної школи засобами народної картини 128

ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ І ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Mirosława Brasławska-Haque Arteterapia – między psychoterapią a sztuką	136
Алла Растрюгіна, Оксана Яненко Сучасний формат підготовки магістра музичного мистецтва.....	145
Юлія Стуркіна Музика та іноземна мова: естетичний потенціал інтеграції.....	155

РЕЦЕНЗІЇ

Наталія Миропольська Усе починається з учителя... (Рецензія на колективну монографію «Учитель мистецьких дисциплін у дискурсі педагогічної майстерності» / І. А. Зязюн, Г. Г. Філіпчук, О. М. Отич та ін.; за наук. ред., передм. і післямова О. М. Отич. – Бердянськ : Видавець Ткачук О. В., 2013. – 334 с.)	168
Марія Лещенко Неформальна мистецька освіта – вагомий чинник підвищення якості педагогічної освіти. (Рецензія на монографію Н. В. Сулаєвої «Підготовка вчителя в педагогічному просторі неформальної мистецької освіти». – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. 408 с.)	172

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ

Олена Отич, Мирослава Вовк Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О. П. Рудницької	176
Анетта Омельченко, Вікторія Григор'єва Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців мистецької освіти (Бердянськ, 19-20 вересня 2013 р.).....	181
Відомості про авторів.....	186

CONTENT

PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY OF PEDAGOGICAL ACTION

<i>Ivan Zyzun</i>	
Carl Jung about unconscious nature of creativity	7
<i>Hryhorii Filipchuk</i>	
Culture centrism of modern education	26
<i>Luybov Zelisko</i>	
Principle of the cultural accordance in the system of cultural education of specialists-lawyers (on example of musical art).....	39
<i>Halyna Degtiariva</i>	
Pedagogical interaction as a factor of professional training	53
<i>Olena Kovalenko</i>	
Comparison of characteristics of empathy, the elderly of both sexes.....	63

EDUCATIONAL AESTHETICS AND ETHICS

<i>Grigoriy Vasyanovych</i>	
Teacher's good-action and anti-good-action in ivan franko's creative heritage	75
<i>Svitlana Krylova</i>	
Beauty of relations in the society: tolerance and love	87
<i>Tatiana Smirnova</i>	
Specificity of aesthetic evaluation opinions personality	97
<i>Irina Rudnytska-Iuriichuk</i>	
Ukrainian family and national kindergarten as a leading factors in the formation of national consciousness of preschool children in ukrainian diaspora in U.S.A. and Canada	107

ART EDUCATION: THEORY, HISTORY, METHODS

<i>Natalia Pavlenko</i>	
Preparation of future music teachers to use interactive pedagogical technologies.	117
<i>Natalia Dihtyar</i>	
Pedagogical conditions of the artistic experience of primary schools of folk paintings	128

INNOVATIONS IN ARTS AND PEDAGOGICAL EDUCATION

<i>Miroslawa Braslawska-Haque</i>	
Art-therapy – between psychotherapy and art	136

Alla Rastryhina, Oksana Yanenko Modern format of master of musical art training	145
Julia Styrykina Music and foreign language: aesthetic potential of integration	155

REVIEWS

Natalia Myropolska It all begins with a teacher... (Review of the collective monograph «Teacher of art disciplines in the discourse of educational excellence» / I. Zyazyun, G. Filipchuk, O. Otych and others; for scientific redakt., preface and afterword O. Otych. – Berdyansk : Publisher Tkachuk O., 2013. – 334 p.).....	168
Maria Leshenko Non formal art education – an important factor in improving the quality of teacher education. (Review of the monograph N. Sulayeva «Teacher training in the pedagogical space of non formal art education». – Poltava : PNPU name after V. G. Korolenko, 2013. – 408 p.).....	172

INFORMATION ABOUT SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL, ART AND EDUCATIONAL ARRANGEMENTS

Elena Otych, Myroslava Vovk International pedagogically-art reading of the memory of Professor O. P. Rudnitska	176
Anetta Omelchenko, Victoria Grigorieva The innovative potential of training future professionals of arts education (Berdyansk, 19-20 September, 2013)	181
About the Authors	186