

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ І ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ

Людмила Бірюк

Комунікативна компетентність майбутнього вчителя початкових класів:
ретроспектива формування..... 9

Римма Майборода

Методологічні основи мобільності як професійно значущої характеристики
випускника-економіста 19

Тетяна Терещенко

Соціально-ціннісні основи взаємодії школи і сім'ї в музичному навчанні
та вихованні особистості 31

ПЕДАГОГІЧНА ЕСТЕТИКА ТА ЕТИКА

Мирослава Вовк

Становлення львівського університетського фольклористичного осередку
у перші десятиліття ХХ ст. 40

Світлана Коновець

Мистецтво у вихованні моральної самосвідомості учнівської молоді..... 53

Герман Юрченко

Музыка и нравственность..... 64

Олена Токаренко

Використання міжпредметних зв'язків на уроках української мови та
літератури в загальноосвітньому навчальному закладі художньо-
естетичного профілю..... 72

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, МЕТОДИКА

Галина Сотська

Сприйняття дійсності у розвитку естетичного досвіду викладача
образотворчого мистецтва..... 82

Анастасія Вільчківська

Регіональна культура в музичному вихованні учнів польських шкіл..... 92

Віра Найда

Сучасний стан та перспективи розвитку музично-педагогічної освіти в
Подільському регіоні..... 102

Наталія Дем'янюк, Володимир Яковлєв

Диригентсько-хорова діяльність В. М. Верховинця: основні етапи і
специфіка 113

Віктор Рурак

До витоків українського естрадного мистецтва
(на прикладі ВІА «Черемош»)..... 130

ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ І ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Лариса Тимчук

Навчання створення цифрових наративів
майбутніх учителів мистецтва..... 141

Ніна Гомеля

Формування естетичної культури майбутніх педагогів засобами
інформаційно-комунікаційних технологій..... 153

Зоряна Удич

Соціально-педагогічний супровід батьків дітей із особливими потребами
в системі загальної середньої освіти..... 165

Олена Велігура

Діагностика рівнів сформованості співацьких навичок у дошкільників та
учнів початкової школи..... 180

РЕЦЕНЗІЇ

Едуард Помиткін

Психологічна наука як рушій культури
(рецензія на колективну монографію «Культуротвірна функція
психологічної науки» / Г.О. Балл, Н.А. Бастун, О.В. Губенко, В.В. Депутат,
О.В. Завгородня та ін.; за ред. Г.О. Балла (К.-Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. –
264 с.)..... 190

Тетяна Тхоржевська

Просвітницько-виховна діяльність Лавр – духовних осередків на
українських землях (XVIII – початок XX століття (рецензія на монографію
В. В. Фазана «Просвітницько-виховна діяльність Лавр – духовних осередків
на українських землях (XVIII – початок XX століття)». – Полтава : ПНПУ
імені В. Г. Короленка, 2014. – 378 с.) 194

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ

Ольга Кутова

Учений, філософ, педагог (круглий стіл «Наукова спадщина академіка
І. А. Зязюна та актуалітети сучасної педагогічної освіти в Україні»,
18 травня 2015 р., м. Київ)..... 196

Віталій Горголь

Яскраве сузір'я «Грація» (до 40-річчя народного ансамблю спортивного
бального танцю «Грація» Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка)..... 199

Відомості про авторів..... 203

CONTENT

PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY OF PEDAGOGICAL ACTION

Luydmila Birjuk

Communicative competence of future primary school teacher:
retrospective analysis 9

Rimma Maiboroda

Methodological foundations of the mobility as professionally significant
characteristics of a final year student of the economics school..... 19

Tatiana Tereshchenko

Socio-axiological basis of the interaction between school and family
in the musical training and education of the individual 31

EDUCATIONAL AESTHETICS AND ETHICS

Myroslava Vovk

Beginning of Lviv university folklore centre
in the first decades of the XXth century 40

Svitlana Konovets

Arts in training moral awareness of youth..... 53

German Jurchenko

Music and morality..... 64

Elena Tokarenko

Usage of inter-subject connections at the lessons of Ukrainian language
and Literature in secondary schools of artistic and aesthetic direction..... 72

ART EDUCATION: THEORY, HISTORY, METHODS

Galina Sotskaya

Perception of reality in the development of aesthetic experience
of a fine arts teacher..... 82

Anastasia Vilchkovskaya

Regional culture in the musical education of students of Polish schools..... 92

Vera Naida

Current state and prospects of music teacher education in
Podolsk region..... 102

Natalia Demyanko, Vladimir Jakovlev

Choir conductor activity of V. M. Verkhovynets:
main stages and specific features..... 113

Viktor Rurak

- To the origins of Ukrainian pop art
(after the example of vocal-instrumental ensemble «Cheremosh»)..... 130

INNOVATIONS IN ARTS AND PEDAGOGICAL EDUCATION

Larisa Tymchuk

- Art teachers training to creation of digital narratives 141

Nina Gomelya

- Formation of aesthetic culture of the future teacher by means of information and
communication technologies..... 153

Zoriana Udych

- Socio-pedagogical support parents of children with special needs
in general secondary education..... 165

Olena Veligura

- The diagnostic of levels formation singing skills of pre-school children and
primary school children..... 180

REVIEWS

Eduard Pomytkin

- Psychological science as an activator of culture
(A review on the collective monograph «Culture generating function
of psychological science» by G. O. Ball, N. A. Bastun, O. V. Gubarenko,
V. V. Deputy, O. V. Zavgorodnya and other ; edited by G. O. Ball
(K.-Kirovograd : Imex-LTD, 2014. – 264 p.)..... 190

Tatiana Tkhorzhevska

- A review on the monograph by V. Fasan
«Enlightening and educational activity of Lavras – spiritual center of Ukrainian
lands (XVIII – XX centuries)». – Poltava : PNPU named after V. G. Korolenko,
2014. – 378 p..... 194

**INFORMATION ABOUT SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL,
ART AND EDUCATIONAL ARRANGEMENTS**

Olga Kutova

- A scientist, a philosopher, an educator (round table «Scientific heritage
of Academician I. A. Zyazyun and current issues of modern pedagogical
education in Ukraine», May 18, 2015, Kyiv)..... 196

Vitalij Horhol

- The bright constellation «Grace» (the 40th anniversary of the Folk sports
ballroom dance ensemble «Grace» of Poltava V. G. Korolenko National
Pedagogical University)..... 199

- About the Authors**..... 203