

# ЗМІСТ

## ФІЛОСОФІЯ І ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ

### *Олександр Кучерявий*

Акмеологічні детермінанти самоосвіти і самовиховання  
майбутніх учителів як засоби формування педагогічної майстерності ..... 9

### *Олена Ковтун*

Проектування портрета мовної особистості  
іноземного слухача підготовчого відділення ..... 20

### *Вікторія Григор'єва*

Специфіка становлення суб'єктності студентів –  
майбутніх учителів музичного мистецтва  
у вищому навчальному закладі ..... 28

### *Вікторія Ірклієнко*

Аксіосфера українських народних свят ..... 39

## ПЕДАГОГІЧНА ЕСТЕТИКА ТА ЕТИКА

### *Олена Семенов*

Етноестетика мови української родини ..... 48

### *Наталія Пазюра*

Професійна етика у внутрішньофірмовій підготовці  
персоналу компаній ..... 58

### *Віта Даникевич*

Ідеї А. Макаренка у вимірах професійного розвитку особистості ..... 66

### *Василь Чуба*

Виховні можливості хореографічного мистецтва  
у процесі формування особистості дитини ..... 74

### *Алла Трохименко*

Виховна функція православної духовної музики ..... 87

### *Віктор Рурак*

Етичний аспект творчої діяльності естрадного колективу  
(на прикладі вокально-інструментального ансамблю «Жива вода») ..... 95

## МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, МЕТОДИКА

### *Наталія Сулаєва*

Православна духовна музична освіта в Україні:  
формальні й неформальні ознаки ..... 104

### *Наталія Філіпчук*

Досвід становлення музичної освіти Галичини  
(перша половина ХХ ст.) ..... 116

<b>Svitlana Lisohor</b> Renaissance of creativity of Oleksandr Koshytsia in contemporary Canada .....	125
<b>Ольга Ченіль</b> «Persona incognita» Павло Іванович Сениця (1879-1960) .....	137
<b>Галина Полянська</b> Виховання особистості в родині Оголевців: досвід і результати .....	147

### **ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ І ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ**

<b>Тетяна Смирнова</b> Особливості формування естетичних оцінних суджень підлітків .....	157
<b>Надія Постригач</b> Перспективні напрями розвитку педагогічної освіти у XXI ст. ....	167
<b>Ольга Палеха</b> Використання електронних засобів навчання у процесі організації самостійної позааудиторної роботи майбутніх учителів іноземної мови у Великій Британії .....	175
<b>Марина Ячменик</b> Інтегрований спецкурс із медіакультури в підготовці майбутнього вчителя-словесника: досвід Сумського педагогічного університету .....	184

### **РЕЦЕНЗІЇ**

<b>Мирослава Вовк</b> Національна освіта у контексті сучасних пріоритетів культуровідповідності і європейськості (рецензія на монографію Г. Філіпчука «Націєтворчість освіти» (Чернівці : «Зелена Буковина», 2014. – 400 с.)) .....	196
---	-----

### **ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ**

<b>Галина Сотська, Світлана Соломаха</b> Зв'язок педагогічної науки і освітньої практики (до ювілею кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету) .....	200
<b>Відомості про авторів</b> .....	203

# CONTENT

## *PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY OF PEDAGOGICAL ACTION*

### *Oleksandr Kucheryaviy*

Acmeological determinants of self-education and self-training  
of future teachers as means of forming pedagogical mastery ..... 9

### *Olena Kovtun*

Designing of linguistic identity portrait of foreign listeners  
of preparatory department ..... 20

### *Viktoriya Grigoryeva*

Specifics of subjectivity formation of students –  
future music teachers in higher educational institutions ..... 28

### *Viktoriia Irkliienko*

Axiosphere of Ukrainian folk holidays ..... 39

## *EDUCATIONAL AESTHETICS AND ETHICS*

### *Olena Semenog*

Ethno aesthetics of language of Ukrainian family ..... 48

### *Natalia Pazyura*

Business ethics in corporate training of personnel ..... 58

### *Vita Dankevych*

Ideas of A. Makarenko in measurings  
of professional development of personality ..... 66

### *Vasil Chuba*

Educational possibilities of choreographic art in the process  
of forming of personality of child ..... 74

### *Alla Trokhimenko*

Educational function of the Orthodox spiritual music ..... 87

### *Viktor Rurak*

Ethical aspect of the creative activity of pop ensemble  
(after the example of vocal-instrumental ensemble “Zhyva voda”) ..... 95

## *ART EDUCATION: THEORY, HISTORY, METHODS*

### *Natalia Sulaeva*

The Orthodox spiritual musical education in Ukraine:  
formal and non-formal signs ..... 104

### *Nataliia Filipchuk*

Experience of musical education formation  
in Galychyna (first half of XX century) ..... 116

### *Svitlana Lisohor*

Renaissance of creativity of Oleksandr Koshytsia in contemporary Canada ..... 125

<b>Olha Chepil</b> «Persona incognita» Pavlo Ivanovych Senytsia (1879 – 1960) .....	137
<b>Galina Polianska</b> Education of personality in the Ogolevets family: experience and results .....	147

#### **INNOVATIONS IN ARTS AND PEDAGOGICAL EDUCATION**

<b>Tetiana Smyrnova</b> Features of formation of aesthetic estimated judgements of teenagers .....	157
<b>Nadiia Postrygach</b> Perspective directions of teacher education development in the XXI century .....	167
<b>Olha Palekha</b> Usage of electronic learning resources while independent learning of future foreign language teacher in Great Britain .....	175
<b>Marina Yachmenyk</b> Integrated special course in Media culture for future language and literature teachers training: experience of Sumy state pedagogical university .....	184

#### **REVIEWS**

<b>Myroslava Vovk</b> National education in the context of current priorities of culture and European identity (A review of G. Filipchuk monograph «Nation-building of education» (Tchernivtsi : Green Bukovyna, 2014. – 400 p.)) .....	196
---	-----

#### **INFORMATION ABOUT SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL, ART AND EDUCATIONAL ARRANGEMENTS**

<b>Halyna Sotskaya, Svitlana Solomakha</b> Connection of pedagogy and educational practices (for the anniversary of the Department of Musical Education of Berdyansk State Pedagogical University) .....	200
<b>About the Authors</b> .....	205