

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ І ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ

Тамара Усатенко, Галина Усатенко

Поступ у майбутнє: євроінтеграційні процеси українознавства..... 7

Тетяна Бодрова

Особливості реалізації системно-інтегративного підходу в методичній підготовці майбутніх учителів музики..... 19

Наталія Терешенко

Критеріальний апарат дослідження ефективності естетичного виховання старшокласників засобами бальної хореографії..... 32

ПЕДАГОГІЧНА ЕСТЕТИКА ТА ЕТИКА

Петро Киридон

Українське музикознавство від XVII до початку XX століття: європейський вибір..... 43

Ольга Кузнцова

Хорове виховання учнів у контексті традицій загальної музично-естетичної практики в українській школі..... 51

Людмила Насіленко

Етичний складник комунікативної компетентності майбутніх юристів (в умовах педагогічного експерименту)..... 60

МИСТЕЦТВО І ХРИСТІЯНСЬКІ ЦІННОСТІ

Aišra Kairaitytė

Mergelės Marijos Apsireiškimų traktuotė lietuvių folklore..... 70

Ірина Цебрій

Витоки професійного християнського церковного співу: Амвросій Медіоланський і Григорій Великий..... 83

Марина Лебединська

Музичне виховання дітей у добу Київської Русі (882 – 1132 рр.)..... 92

Віра Калабська

Формування патріотизму на релігійних засадах засобами музичного фольклору в українській селянській родині (кінець XIX – початок XX століття)..... 100

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, МЕТОДИКА

Лариса Філатова

Портрети діячів освіти і культури Катеринослава (перша половина XIX століття)..... 109

Ірина Красюк

Провідні підходи до методики викладання образотворчого мистецтва: історико-педагогічний контекст..... 120

Юлія Грищенко

Мистецтво в розвитку художньо-естетичного світогляду особистості:
ретроспективний аналіз..... 131

Ці Сяобо

Педагогічні умови формування художньо-творчого потенціалу
бакалаврів музичного мистецтва..... 140

ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ І ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Валерій Орлов

Формування уявлень майбутнього вчителя мистецьких
дисциплін про професійний успіх..... 151

Оксана Андрейко

Модернізація дидактичної системи індивідуалізованого навчання
у вищих мистецьких навчальних закладах..... 163

Лідія Лимаренко

Використання студентського театру в європейських системах
професійної підготовки майбутніх педагогів..... 176

Ярослава Стемковська

Упровадження тривекторної тренінгової технології в систему
науково-методичної роботи школи художньо-естетичного профілю..... 188

РЕЦЕНЗІЇ

Лідія Хомич

Художньо-естетичний світогляд – важливий чинник педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін (Рецензія на колективну монографію «Розвиток художньо-естетичного світогляду викладачів мистецьких дисциплін на основі інтегративного підходу» / О.М. Отич, С.О. Соломаха, І.В. Дубінець та ін. – Бердянськ: Видавець Ткачук О.В., 2014. – 252 с.)..... 198

Світлана Коновець

Естетична культура майбутнього вчителя образотворчого мистецтва як потреба сучасної школи (Рецензія на монографію Г. І. Сотської «Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх учителів образотворчого мистецтва в педагогічних університетах» (К.: Ін-т обдарованої дитини, 2014. – 382 с.)..... 201

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ
Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ**

Мирослава Вовк

Тарас Шевченко і цінності сучасного вчителя
(Круглий стіл «Тарас Шевченко і національне виховання сучасного вчителя», м. Київ, 23 лютого 2015 р.)..... 203

Ігор Закомірний

«Професійна свобода особистості у вимірах гуманістичної спадщини Антона Макаренка та Івана Зязюна» (XIV Міжнародна науково-практична конференція, м. Полтава, 12-13 березня 2015 р.)..... 206

Відомості про авторів..... 209

CONTENT

PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY OF PEDAGOGICAL ACTION

Tamara Usatenko, Galina Usatenko

Progress in the future: european integration processes
of Ukrainian studies 7

Tatiana Bodrova

Features of systematic and integrated approach to methodical training
of future music teachers 19

Natalia Tereshenko

Research criterial unit of the effectiveness of aesthetic education of senior
pupils by means of ballroom choreography 32

EDUCATIONAL AESTHETICS AND ETHICS

Peter Kyrydon

Ukrainian musicology from 17th to the early 20th centuries:
european choice..... 43

Olga Kuznetsova

Choral education of pupils in the context of traditions
of general musical and aesthetic practices in Ukrainian schools..... 51

Ludmila Nasilyenko

The ethical components of future lawyers' communicative competence
(in terms of educational experiment)..... 60

ART AND CHRISTIAN VALUES

Avstra Kairaitytė

On the phenomenon of healing by Virgin Mary in Lithuanian folklore..... 70

Iryna Tsebrij

The origins of professional Christian church singing: Saint Ambrose
and Pope Gregory the Great..... 83

Marina Lebedynska

Musical education of children in the era of Kievan Rus (882-1132)..... 92

Vira Kalabska

The formation of patriotism based on religion with the help of musical folklore in
ukrainian rural families (the end of the 19th century – the beginning of the
20th century)..... 100

ART EDUCATION: THEORY, HISTORY, METHODS

Larisa Filatova

Portraits of leaders of education and culture in Katerynoslav
(first half of the 19th century)..... 109

Irina Krasiuk

Leading approaches to methods of teaching fine arts:
historical and pedagogical context..... 120

Julia Gryshchenko

Art in the development of personal artistic and aesthetic outlook:

retrospective analysis of the experience..... 131

Chi Sianbo

Pedagogical conditions of artistic and creative potential formation
of bachelors of musical arts..... 140

INNOVATIONS IN ARTS AND PEDAGOGICAL EDUCATION

Valery Orlov

The formation of ideas of the future teachers
of artistic disciplines about professional success..... 151

Oksana Andrejko

Modernization of didactic system
of individualized learning in higher arts education institutions..... 163

Lydia Lymarenko

The usage of student theater in the European systems
of professional training of future teachers..... 176

Yaroslava Stenkovska

Implementation of three-vectors training technology in the system
of scientific and technical work of artistic and aesthetic profiled school 188

REVIEWS

Lydia Khomich

Artistic and aesthetic ideology – an important factor of pedagogical skills of
teachers of artistic disciplines (A review of the collective monograph «The
development of artistic and aesthetic outlook of teachers of artistic disciplines
on the basis of integrated approach» / O. M. Otich, S. O. Solomakha, I. C. Dubinets
etc. – Berdyansk: Publisher Tkachuk O. C., 2014. – 252 p..... 198

Svitlana Konovec

The aesthetic culture of the future teacher of fine arts as the need of the modern
school (A review of the monograph by G. I. Sotska «Theoretical and
methodological principles of formation of aesthetic culture of the future teachers
of fine arts in pedagogical universities» (K. : of In-t of the gifted child, 2014. –
382 p.)..... 201

**INFORMATION ABOUT SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL,
ART AND EDUCATIONAL ARRANGEMENTS**

Myroslava Vovk

Taras Shevchenko and modern teacher's values
(Round table «Taras Shevchenko and national education of modern teacher»,
Kyiv city, 23 Febuary, 2015)..... 203

Ihor Zakomirnyi

«Professional freedom of the personality in measurings of humanistic heritage of
Anton Makarenko and Ivan Zyazyun» (XIV International scientific and practical
conference, Poltava, 12-13 March 2015)..... 206

About the Authors..... 209