

# ЗМІСТ

## **ФІЛОСОФІЯ І ПСИХОЛОГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ**

<b>Василь Кремень</b> Філософсько-педагогічна спадщина академіка Івана Зязюна в контексті модернізації освіти .....	9
<b>Микола Степаненко</b> Гуманістична концепція Івана Андрійовича Зязюна у вимірах сучасності й майбутнього .....	20
<b>Нелля Ничкало</b> Філософсько-педагогічні мрії і реальні дії видатного вченого сучасної доби .....	32
<b>Георгій Філіпчук</b> Культурно-освітній вимір «Педагогіки добра» .....	47
<b>Андрій Ткаченко</b> У витоків асоційованого макаренкознавства .....	58

## **ПЕДАГОГІЧНА ЕСТЕТИКА ТА ЕТИКА**

<b>Віктор Андрущенко</b> Ідея вчителя у педагогічній спадщині академіка Івана Зязюна .....	70
<b>Олександр Лавріненко</b> Уявлення про «Ідеального вчителя» в життєтворчому поступі академіка І. А. Зязюна (1938–2014 рр.) .....	80
<b>Григорій Васянович, Роман Великий</b> Морально-естетична культура особистості педагога у життєво-філософських вимірах академіка Івана Зязюна .....	91
<b>Ольга Федій</b> Естетичний інтелект учителя у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна .....	106

## **МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, МЕТОДИКА**

<b>Наталія Сулаєва</b> Конвергентність різних видів мистецької освіти студентів психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка .....	119
<b>Наталія Дем'янюк</b> Діяльність кафедри мистецтвознавства Полтавського інституту народної освіти в період з 1921 по 1933 рік .....	128
<b>Тетяна Благова</b> Формування концептів професії балетмейстера у контексті розвитку української хореографічної освіти .....	140

## **ІННОВАЦІЇ У МИСТЕЦЬКІЙ І ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ**

***Pawel Plaskura***

The use of ICT in improving the effectiveness of the didactical process  
(Використання ІКТ для покращення ефективності  
дидактичного процесу) ..... 152

***Марина Гриньова, Наталія Сайко***

Психологічна готовність майбутніх педагогів  
до соціально-педагогічної діяльності ..... 160

***Ванда Вишківська***

Розвиток професійної компетентності майбутніх фахівців шляхом  
педагогічного проектування культурно-освітнього середовища  
закладів вищої освіти ..... 172

## **РЕЦЕНЗІЇ**

***Наталія Гуральник***

Розвиток загальної музичної освіти в Україні (рецензія на монографію  
Т. О. Медвідь «Становлення та розвиток загальної музичної освіти  
в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)» (Дрогобич:  
Редакц.-видавн. відділ Дрогобицького державного педагогічного  
університету імені Івана Франка, 2017. – 254 с.)) ..... 181

## **ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ**

***Світлана Соломаха***

Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми  
та перспективи (IV Міжнародна науково-практична конференція,  
12-13 жовтня 2017 року, м. Умань) ..... 185

**Відомості про авторів** ..... 189

# CONTENT

## *PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY OF PEDAGOGICAL ACTION*

### *Vasyl Kremen*

Philosophical and pedagogical heritage of academician Ivan Ziazun  
in the context of modernization of education ..... 9

### *Mykola Stepanenko*

Humanistic concept of Ivan Ziazun in current and future prospects ..... 20

### *Nellia Nychkalo*

Philosophical and pedagogical dreams and real actions of the outstanding  
scientist of contemporary time ..... 32

### *Georgy Filipchuk*

Cultural and educational measurement of «Pedagogics of good» ..... 47

### *Andriy Tkachenko*

In the origins of the Associate Makarenko Studies ..... 58

## *EDUCATIONAL AESTHETICS AND ETHICS*

### *Viktor Andrushchenko*

The idea of a teacher in academician Ivan Ziazun's pedagogical heritage ..... 70

### *Oleksandr Lavrinenko*

The idea of an «Ideal teacher» in the life and creativity of the academician  
I. A. Ziazun (1938-2014) ..... 80

### *Hryhorii Vasianovych, Roman Velykyi*

Moral and aesthetic culture of a teacher in life and philosophical dimension  
of academician Ivan Ziazun ..... 91

### *Olga Fediy*

Aesthetic intelligence of the teacher in the context of pedagogics of good  
of Ivan Ziazun ..... 106

## *ART EDUCATION: THEORY, HISTORY, METHODS*

### *Natalia Sulaieva*

Convergence of different types of education of students of the faculty  
of psychology and pedagogy of Poltava V. G. Korolenko national  
pedagogical university ..... 119

### *Natalija Dem'yanko*

Activity of the art studies department in Poltava institute of public education  
in the period from 1921 to 1933 year ..... 128

### *Tetyana Blahova*

Formation of concepts of professional baletmayster in the context  
of development of ukrainian choreographic education ..... 140

## **INNOVATIONS IN ARTS AND PEDAGOGICAL EDUCATION**

<b>Pawel Plaskura,</b> The use of IKT in improving the effectiveness of the didactical process .....	152
<b>Maryna Grynova, Natalia Sayko</b> Psychological readiness of future pedagogues to social-pedagogical activity .....	160
<b>Vanda Vyshkivska</b> Future specialists` professional competence development by means of pedagogical designing of the cultural and educational surrounding of higher educational establishments .....	172

## **REVIEWS**

<b>Natalia Guralnik</b> Development of the general musical education in Ukraine (review of T. O. Medvid's monograph «Formation and development of general musical education in Ukraine (the second half of the XX <sup>th</sup> – the beginning of the XXI century)» (Drohobych: Editorial and publishing department of the Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2017. – 254 pp.)) .....	181
---	-----

## **INFORMATION ABOUT SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL, ART AND EDUCATIONAL ARRANGEMENTS**

<b>Svetlana Solomacha</b> Theoretical and methodological aspects of artistic education: achievements, problems and prospects (IV International scientific and practical conference, October 12-13, 2017, Uman) .....	185
<b>About the Authors</b> .....	189