

## З М І С Т

<b>СКРИПНИК Г.</b> Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка	4
<b>ФЕДАС Й.</b> Вертеп і “Козак Мамай”	13
<b>СМОЛЯР Л.</b> Історія середньої професійної освіти жінок Наддніпрянської України в другій половині XIX – початку XX століття	16
<b>ЛИТВИН С.</b> Погромник чи захисник євреїв: найсуперечливіша проблема петлюріани в українській історіографії	23
<b>БАЛЮН О.</b> Сучасні міжнаціональні україно-єврейські відносини	29
<b>ДОНІК О.</b> Просвітницька діяльність родини Терещенків в Україні	34
<b>БОНДАРЧУК П.</b> Профспілки УСРР й українізація освіти (1920-ті рр.)	40
<b>МИРОНЧУК А.</b> Традиції козацько-старшинського автономізму другої половини XVIII століття: стан історіографічної розробки	44
<b>БОРИСЕНКО М.</b> Ідеологічна криза більшовизму в українській літературі 1920-х років	50
<b>НАЗАР’ЄВ Є.</b> Про питання протогенезу греків України	54
<b>ГРИМИЧ М.</b> З історії української системи спорідненості	59
<b>ШВИДКИЙ В.</b> Діяльність О.Г.Лотоцького у вирішенні проблеми української церкви (1917 – 1919 рр.)	65
<b>ШВИДКИЙ С.</b> Традиційні раціональні засоби лікування рослинного походження українців Південної Слобожанщини	71
<b>ПРОСКУРОВА С.</b> Етнографічна Комісія ВУАН та її роль у вивченні чумацтва (1921 – 1931)	75
<b>ПШУНІНА Н.</b> Етнокультурне відродження греків: Київське грецьке товариство “Еллада”	80
<b>КОПАНИЦЯ Л.</b> Популярна або “третя література” в рукописних співаниках XVII – XVIII століття	84
<b>ГАЛУШКО К.</b> Уявлення В.Липинського про природу нації в контексті європейської правої політичної думки (1920-ті рр.)	89
<b>ВЕРГУНОВ В., САЙКО О., МИХАЙЛЮК О.</b> Дослідні установи Полтавщини початку XX ст. при сільськогосподарських школах	94
<b>ОСТАПЕНКО О.</b> Наукова спадщина Павла Чубинського: вивчення і збереження	97
<b>ПОМПЕО Л.</b> Гуманістична етнографія в Посланні щодо релігії і жертвопринесень давніх прусів Яна Сандекія Малекія (Мелетіуса)	103
<b>КАЛАКУРА О.</b> Правовий статус етнічних меншин України	109
<b>БОСИЙ О.</b> Знакові функції тканини в звичаєво-обрядовій сфері українців (семантичні паралелі “крижмо” – “саван”)	114
<b>ПОНОМАР Л.</b> Особливості Західнополіського народного вбрання та його назв	117
<b>МИХАЙЛО ПАЗЯК</b>	121