

ЗМІСТ

Капелюшний Валерій. З історії заснування та становлення першої в Україні кафедри етнології. До 70-річчя з дня народження та 45-річчя наукової діяльності професора Валентини Борисенко.	6
Фігурний Юрій. Валентина Борисенко – відома дослідниця українських етнокультурних традицій.	11
Олійник Марина. Традиційний одяг українців у культурно-мистецьких практиках міського повсякдення в другій половині XIX – на початку XX ст. (за матеріалами м. Києва).	22
Ликова Оксана. Висвітлення процесу формування колекцій етнографічної кераміки в музеях України на сторінках щорічника «Українське Гончарство».	31
Короткий Віктор. Серед творців культу Шевченка: участь Володимира Антоновича у догляді за могилою Кобзаря.	40
Арасланова Сніжана. «Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца» як джерело розвитку історичної науки в Київському університеті.	51
Оліяничук Андрій. «Малоросійські» козацькі полки у 1831–1833 роках: мотиви створення, чисельність та функції.	57
Мотуз Василь. Початковий етап життя Петра Лебединцева: духовно-інтелектуальні аспекти.	64
Козій Василь. Становлення Київської міської думи та діяльність в ній гласного Федора Мерінга.	70
Гоголишвили Отар. Деятельность Дмитрия Свищевского в Батуми.	75
Житков Олександр. Аграрне питання у вітчизняній громадсько-політичній думці Наддніпрянщини на початку XX століття: огляд новітніх джерел.	78
Безкровний Юрій. Журнал «Украинская жизнь» і цензура (1912–1917).	86
Крик Назарій. Навчальна література загальноосвітніх шкіл Наддніпрянської України у 1917–1921 рр. за документами Центрального державного архіву вищих органів влади і управління України.	93
Щебетюк Наталія. Становлення координаційних центрів сільськогосподарської дослідної справи в Україні у 1920-х роках.	97
Готкова Юлія. Газета «Вісті ВУЦВК» як джерело для вивчення особливостей початку проведення українізації в Північно-Кавказькому краї.	102
Пацай Тамара. Театральні рецензії Адама Фішера: на основі матеріалів газети «Wiek nowy».	109

Срібна Марія. Внесок української балетної школи в європейське та світове хореографічне мистецтво (на матеріалах Національного музею історії України).	116
Коваль Аліна. Маргінальні явища у лавах радянських партизанів та бійців українського визвольного руху (1941–1943 рр.).	120
Понипалюк Олександр. Старшинська школа УПА «імені Героя Крут Георгія Пипського – Олені I/Олені II» (березень – жовтень 1944 р.).	127
Машкевич Стефан. Київський міський електротранспорт у 1930-і роки.	136
Дмитренко Артем. Мемуари Олександра Сліпченка як джерело вивчення дипломатії УРСР 1944–1991 рр.	145
Ширай Володимир. Діяльність органів державної влади України щодо розвитку національної освіти кримських татар наприкінці ХХ – на початку ХХІ століття.	152
Мігальчан Ірина. Міжпарламентське співробітництво Верховної Ради України четвертого скликання та його роль в євроінтеграційних процесах.	158
Бака Віталій. Моравське та угорське питання у контексті перебудови Чехословацької федерації (1989–1993).	164
Пустовалов Сергій. Жіночі катакомбні поховання зі зброєю та їх інтерпретація.	170
Коваль Андрій. Політична боротьба Гнея Помпея Великого за затвердження його розпоряджень на Сході в 62–60 рр. до Р.Х.	174
Кошовий Сергій. Писемна пам'ятка «Шан цзюнь шу» як історичне джерело.	181
Капелюшний Валерій. Рецензія на монографію Андрія Темченка «Традиційні мантичні практики: архаїка знакової системи». – Черкаси: «ІнтралігаТОР», 2015. – 112 с.	189
Капелюшний Валерій, Конта Ростислав. Рецензія на навчальний посібник Михайла Глушка «Історія народної культури українців: навчальний посібник». – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 416 с.	191
Наші автори.	193