

## ЗМІСТ

<b>Горбенко Кирило, Тригуб Олександр</b> Слово редактора	7
<b>Археологія</b>	
<b>Горбенко Кирило, Смирнов Олександр</b> Структура та характер приміщення № 21 городища Дикий Сад	9
<b>Долженко Юрій</b> Краніологія кіммерійського населення Наддніпрянщини	30
<b>Кузьміщев Олександр</b> Про розкопки Ольвії в Archäologischer Anzeiger (1891-1914 pp.) (російською)	54
<b>Величко Євгенія</b> «Ольвійські» золоті прикраси з колекції Б.І. і В.Н. Ханенків (за матеріалами Музею історичних коштовностей України) (російською)	65
<b>Вітрик Ірина, Кузьміщев Олександр</b> Два кістяні гральні набори з Ольвії	83
<b>Одрін Олександр</b> Рабовласництво в Ольвійському полісі у V-III ст. до н.е.: історіографія, джерела, перспективи досліджень	93
<b>Колесніченко Анжеліка</b> Скляні посудини, виготовлені у техніці сердечника з Ольвії (російською)	107
<b>Шейко Ірина</b> Керамічні ливарні форми для виготовлення античних світильників	119
<b>Чечуліна Ірина</b> Зовнішній штампований орнамент на аттичній чорнолаковій кераміці з Ольвії	127
<b>Масюта Денис</b> Амфори типу 27 по класифікації В.В. Крапівіної з Тіри (російською)	138
<b>Ніколаєв Ніколай</b> Просопографічна реконструкція скорочених і фрагментованих імен історичних осіб (на прикладі Ольвії) (російською)	149
<b>Шевченко Тетяна</b> Про стан і перспективи музейно-фондової роботи в НІАЗ «Ольвія» НАН України	158

### Сторінка рецензента

<b>Котенко Вікторія</b> Καλὸς καὶ αὐαθὸς Ποντίησος ελλίνα	165
--	-----

## CONTENT

<b><i>Horbenko Kyrylo, Trygub Oleksandr</i></b> Editor's word	7
<b><i>Archaeology</i></b>	
<b><i>Horbenko Kyrylo, Smyrnov Oleksandr</i></b> Constructional Features and Character of Structure № 21 of Ancient Settlement Dykyi Sad	9
<b><i>Dolzhenko Yuriy</i></b> Craniology of Cimmerian Population of Naddniprianschyna	30
<b><i>Kuzmishchev Oleksandr</i></b> Excavations of Olbia in the Archäologischer Anzeiger (late 19th – early 20th century) (in Russian)	54
<b><i>Velychko Eugenia</i></b> «Olbia» Gold Jewelry from the Collection of B.I. and V.N. Khanenko (on the Materials of the Museum of Historical Treasures of Ukraine) (in Russian)	65
<b><i>Vitryk Iryna, Kuzmishchev Oleksandr</i></b> Two Bone Game Sets from Olbia	83
<b><i>Odrin Oleksandr</i></b> Slavery in Olbia Polis in the 5th – 3rd Centuries BC: Historiography, Sources, Prospects of Research	93
<b><i>Kolesnychenko Anzhelika</i></b> Olbia Glass Vessels Made Using Core-Formed Technique (in Russian)	107
<b><i>Sheiko Iryna</i></b> Ceramic Moulds for Making Ancient Lamps	119
<b><i>Chechulina Iryna</i></b> The External Stamped Ornament on the Attic Black-Glazed Pottery from Olbia	127
<b><i>Masiuta Denis</i></b> Type 27 Amphorae from Tyras According to V.V. Krapivina's Classification (in Russian)	138
<b><i>Nikolaev Nikolai</i></b> Prosopographical Reconstruction of the Reduced and Fragmented Names of Historical Persons (on the Example of Olbia) (in Russian)	149
<b><i>Shevchenko Tetiana</i></b> On the State of Museum and Reserve Collection Work in the National Historical and Archeological Reserve «Olbia»	158
<b><i>Page of Reviewer</i></b>	
<b><i>Kotenko Viktoria</i></b> Καλος Και Αγαθος Pontian Hellene	165