

# Капли для внутреннего применения

Капли (от лат. guttae) — жидкая самостоятельная лекарственная форма, представляющая собой истинный или коллоидный раствор (реже — тонкую суспензию или эмульсию). Концентрация активных веществ в ней позволяет отмеривать разовый прием каплями. В форме капель изготавливают водные, масляные, глицериновые и спиртовые растворы различных лекарственных веществ, а также настойки, жидкие экстракты и другие препараты. Обычно прописывают от 5 до 30 капель за один прием



**Н.Ф. Орловская, О.С. Данькевич,  
Р.Г. Редькин**

*Список литературы  
находится в редакции*

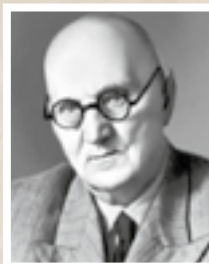
Достоинства, присущие лекарственной форме капель, — это большая биодоступность (в сравнении с порошками или таблетками), удобство применения и относительно простое изготовление. Кроме того, капли отличаются компактностью и портативностью.

Методы изготовления этой лекарственной формы, как и других жидких средств, зависят от их состава. В процессе приготовления используют те же приемы, что и в технологии других жидких лекарств, применяя общие правила. В частности, важны закономерности растворения и смешивания жидкостей и веществ в прописанных жидкостях — растворы, в которых содержатся летучие вещества и ароматические масла, добавляют в последнюю очередь, а настойки — в порядке возрастания крепости спирта, на котором они приготовлены. Различают капли для наружного (капли для носа, ушные и зубные) и внутреннего применения.

Примером капель для внутреннего применения являются **капли Зеленина**. Препарат может быть приготовлен по авторской прописи (№ 1) и с добавлением калия бромида (№ 2).

№ 1	№ 2
Rp.: Tincturae Belladonnae 5 ml Tincturae Convallariae Tincturae Valerianae ana 10 ml Mentholi 0,2 M. D. S. По 20 капель 2–3 раза в день (капли Зеленина)	Rp.: Tincturae Belladonnae 5 ml Tincturae Convallariae Tincturae Valerianae ana 10 ml Kali bromidi 3,0 Mentholi 0,2 M. D. S. По 20 капель 2–3 раза в день

**Владимир Филиппович Зеленин (1881–1968) — советский терапевт и кардиолог, д-р мед. наук, академик АМН СССР. В 1907 г. окончил медицинский факультет Московского университета. В 1911 г. защитил докторскую диссертацию «Изменение электрокардиограммы под влиянием фармакологических средств группы дигиталина»**



## КАПЛИ ЗЕЛЕНИНА (ПРОПИСЬ № 1)

готовят непосредственно во флаконе для отпуска. В первую очередь отмеривают настойки красавки и ландыша, затем — валерианы. К полученной смеси настоек добавляют ментол, укупоривают пробкой и встряхивают до полного растворения. Оформляют к отпуску.

Приготовление капель Зеленина по прописи № 2 имеет особенности, поскольку калия бромид нерастворим в спиртовых настойках, — необходимо добавить равное количество воды.



## ПРИГОТОВЛЕНИЕ

**Шаг 1.** Отвешивают 3 г калия бромида.

**Шаг 2.** Калия бромид помещают во флакон для отпуска.

**Шаг 3.** Отмеривают 3 мл очищенной воды и добавляют во флакон для растворения калия бромида.

**Шаг 4.** Отмеривают 5 мл настойки красавки и добавляют во флакон, взбалтывают. Последовательно добавляют 10 мл настойки ландыша и 10 мл настойки валерианы.

**Шаг 5.** Отвешивают 0,2 г ментола.

**Шаг 6.** Добавляют ментол во флакон (где создана крепкая спиртовая среда) и взбалтывают до его полного растворения.

**Шаг 7.** Готовый препарат укупоривают полиэтиленовой пробкой, крышкой и оформляют этикетками «Внутреннее» и «Хранить в защищенном от света месте».

**ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:** вегетососудистая дистония, спазмы органов ЖКТ, почечная и печеночная колики, гиперацидный гастрит, хронический холецистит, дискинезия желчевыводящих путей.

В 1918–1919 гг. В.Ф. Зеленин организовал и возглавил Государственную высшую медицинскую школу (с 1921 — Московский, а затем 3-й медицинский институт), а в 1924 г. — Клинический институт функциональной диагностики и экспериментальной терапии (позже переименованный в Медико-биологический институт РАН). Научные интересы В.Ф. Зеленина были связаны с кардиологией. Он был первым русским клиницистом, применившим электрокардиографию как метод исследования сердца.

В 1944 г. В.Ф. Зеленин избран академиком АМН СССР, а затем — директором Института терапии АМН СССР. Поддерживал трехступенчатый подход к обучению врачей: пропедевтика, факультетская и госпитальная клиники. Стал одним из первых внедрять кино в медицинское образование. В 1947 г. издал первый учебник по терапии «Учебник частной патологии и терапии внутренних болезней».