

# Приготовление гомогенных мазей в аптеке

Лекарства с пластично-упруго-вязкой средой создавали и применяли еще в глубокой древности. За много веков до нашей эры мази широко использовали в народной медицине для лечения различных заболеваний. В наше время они не только сохранили, но и упрочили свои позиции в сравнении с другими лекарственными формами. Благодаря трансдермальному поступлению лекарственных веществ в организм мази в современной медицине приобрели особое значение. Сегодня на рынке представлено около 400 наименований мазей, кремов, гелей и т.п.

Мази — мягкая лекарственная форма, предназначенная для нанесения на кожу, раны или слизистые оболочки, — состоят из основы и лекарственных веществ, равномерно в ней распределенных. По типу дисперсных систем различают мази гомогенные (сплавы, растворы), суспензионные, эмульсионные и комбинированные



**Мази-растворы** — это мази, содержащие лекарственные вещества, растворимые в мазевой основе независимо от ее природы.

**Технология приготовления.** Если лекарственные вещества легко растворяются в мазевой основе и прописаны в небольших количествах (до 5%), то их сначала растирают с равным количеством жирного или вазелинового масла до полного растворения, затем по частям добавляют основу, тщательно перемешивают до однородности. Если в составе мази прописана жидкость, в которой должно быть растворено вещество, то его растворяют в этой жидкости, а затем смешивают с остальными компонентами. Если лекарственные вещества легко растворяются в мазевой основе и прописаны в количествах более 5%, то в теплой ступке их сначала растирают с равным количеством подплавленной основы до полного растворения, затем по частям добавляют основу, тщательно перемешивают до однородности. Если лекарственное вещество обладает летучими свойствами (камфара, ментол и др.), то его растворение производят в вакуумной ступке (45–50 °С).

**Мази-сплавы** — это сочетание нескольких плавких взаиморастворимых компонентов. Ингредиенты могут быть твердыми,

мягкими или жидкими. Сплавление компонентов проводят на водяной бане в фарфоровой или эмалированной чашке.

**Технология приготовления** мазей-сплавов такова: в первую очередь плавят наиболее тугоплавкие вещества и к полученному расплаву прибавляют остальные ингредиенты в порядке понижения температуры плавления; жидкие компоненты домешивают в последнюю очередь. Полученный расплав переносят в подогретую ступку (50–55 °С) и перемешивают до охлаждения.

**Гомогенные мази** содержат ингредиенты, растворимые в основе или смешанные друг с другом без образования раздела фаз. В свою очередь, их принято разделять на подгруппы: мази-растворы, мази-сплавы и экстракционные мази (в настоящее время почти не находят применения).

**Технология приготовления гомогенных мазей** состоит из нескольких последовательных стадий: плавление, растворение, смешивание. В процессе производства осуществляется постадийный контроль (полнота растворения, однородность смешивания и т.д.), а также оценка готовой мази по технологическим показателям качества.

**Елей** (др.-греч. *ἐλαίον* — оливковое масло) — церковнославянское название оливкового, а позже и другого растительного масла в православном церковном обиходе. Елей (оливковое масло) применялся с древних времен для ухода за кожей. Иногда его смешивали с особыми ароматическими веществами



Классическим представителем гомогенных мазей является «Бом-Бенге» (*Unguentum Boum-Benge*) — сочетание мази-раствора и мази-сплава. Те, кто впервые слышат такое название, считают, что это экзотическое африканское снадобье. Однако *baume* с французского переводится как «бальзам», «елей», а Бенге — фамилия человека, разработавшего это средство в конце XIX в. (французский доктор Жюль Бенге). В США по этому рецепту компания «Джонсон и Джонсон» производит лекарство с американизированным французским именем *Benguié*

Мы предлагаем приготовить «Бом-Бенге» по следующей аптечной прописи:

**Rp.: Mentholi 4,0**  
**Methylii salicylatis 21,0**  
**Vasellini 75,0**  
**Paraffini 4,0**  
**Misce, fiat unguentum**  
**Da. Signa. Мазь втирать в область большого сустава**

**ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ  
МАЗИ «БОМ-БЕНГЕ»**

Применяется как противовоспалительное, анальгезирующее и отвлекающее средство при экссудативном плеврите, системных заболеваниях соединительной ткани, артритах, миалгиях и невралгической боли

**СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ МОДИФИКАЦИИ МАЗИ «БОМ-БЕНГЕ»:**

- «Бом-Бенге» — оригинальная пропись — содержит 15% метилсалицилата и 10% ментола;
- усиленный «Бом-Бенге», прописываемый при сильной мышечной боли, — 30% метилсалицилата, 10% ментола и 4% камфары;
- «Бом-Бенге» с охлаждающим эффектом — только 10% ментола;
- «Бом-Бенге» с обезболивающим эффектом, но без запаха, — 15% триэтаноламиновой соли салициловой кислоты;
- «Бом-Бенге» с сильным обезболивающим эффектом для применения при артритах — 30% метилсалицилата и 8% ментола

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ МАЗИ**

<b>Шаг 1</b>	Отвешивают парафин в фарфоровую чашку		<b>Шаг 8</b>	В теплом сплаве вазелина с парафином растворяют ментол	
<b>Шаг 2</b>	Отвешивают вазелин		<b>Шаг 8а</b>	Ментол растворяют при перемешивании пестиком	
<b>Шаг 3</b>	Расплавляют парафин на водяной бане		<b>Шаг 9</b>	Метилсалицилат отвешивают в баночку для отпуска	
<b>Шаг 4</b>	Добавляют вазелин к расплавленному парафину		<b>Шаг 9а</b>	Метилсалицилат добавляют к полустывшему сплаву	
<b>Шаг 5</b>	Сплавляют вазелин с парафином		<b>Шаг 10</b>	Мазь перемешивают до охлаждения	
<b>Шаг 6</b>	Отвешивают ментол		<b>Шаг 11</b>	Готовую мазь переносят в баночку для отпуска	
<b>Шаг 7</b>	Переносят сплав вазелина с парафином в теплую ступку		<b>Шаг 12</b>	Готовый препарат оформляют к отпуску	

Н.Ф. Орловецкая, О.С. Данькевич, Р.Г. Редькин

**Будьте  
здоровы!**