

## ЗМІСТ

<b>Жарких В.</b> Проблема слушания/говорения в структуре человеческих взаимоотношений.....	4
<b>Афанасьев А., Василенко И.</b> Историческая память: идеология и наука.....	11
<b>Baranovska O.</b> Основания моральных понятий в иррационалистической этике.....	20
<b>Бородина Н.</b> Шляхи розвитку критичного мислення.....	29
<b>Городниченко А, Рибка Н.</b> Інноваційні наукові методи та методики у туризмі.....	38
<b>Ковальова Н., Левченко В.</b> Odessa classics как конститuant символического поля.....	45
<b>Личинаки А.</b> Архаические мотивы в современном искусстве: проблема оснований и методов исследования .....	51
<b>Невзорov В.</b> Может ли быть наука источником морали.....	63
<b>Уварова Т.</b> Ідентичність у проблемному полі культурології.....	72
<b>Филиппов О.</b> Чипирование как метод контроля сознания человека.....	78
<b>Янушевич И.</b> Сознание, язык и проблемы коммуникации.....	87

## CONTENTS

<b>Zharkykh V.</b> Problem of talking/listening in the structure of human interrelations.....	4
<b>Afanasiev O., Vasilenko I.</b> Historical memory: ideology and science.....	11
<b>Baranovskaya O.</b> Foundations for the moral notions in the irrationalistic ethics.....	20
<b>Borodina N.</b> Ways of development of critical thinking.....	29
<b>Horodnichenko A., Rybka N.</b> Innovation scientific methods and methods in tourism.....	38
<b>Kovalyova N., Levchenko V.</b> Odessa classics as a constituent of symbolic space.....	45
<b>Lichinaki A.</b> Archaic motifs in the modern art: the problem of the grounds and methods of the research.....	51
<b>Nevzorov V.</b> Can science be the source of morality?.....	63
<b>Uvarova T.</b> Identity as issue in the field of culturology.....	72
<b>Filipov O.</b> The chipping as a method of control of mankind consciousness...	78
<b>Yanushevych I.</b> Consciousness, language and problems of communication.....	87