

Путешествие в недра украинской земли – в Соледар



Для участников Международной конференции, организованной Всеукраинской ассоциацией «УкрТахоСервис» (ВАУТС) в Донецке, культурная программа предусматривала посещение достопримечательностей Донецкой области. И когда нам сообщили наш маршрут, мы очень обрадовались. Я давно мечтал побывать в жемчужине Украины – соляных пещерах Соледача (г.Соледар) и на Артемовском заводе шампанских вин. Но добираться своим ходом из Киева в Соледар очень неудобно и проблематично. Однако мечты имеют свойство сбываться. Ну а для наших иностранных гостей из Польши такая экскурсия была просто в диковинку. На экскурсию со мной поехали Александр Чикин (президент ВАУТС), Науменко Богдан (Польша) и сопровождающие нас лица из организаторов Конференции.

Наша экскурсия проходила на Шахте ГПО «Артемсоль». В раздевалке нас облачили в специальные халаты и защитные каски.

Идем! Со скрипом отворяется большая

железная дверь шахтерского лифта. В лифт помещается 20 человек. Заходим в лифт – и нас опускают! под землю на глубину 300 м. Опустились за 2 минуты! Вот это скорость. Правда, малость болтало.

И вот оно – царство Соляной королевы! Первым нас встретил в тоннеле шахтер. Добрый Шубин – покровитель донбасских шахтеров. Существует поверье: если поцеловать его в нос и при этом загадать желание – оно непременно сбудется. А разноцветная подсветка, отражаясь в сверкающих кристаллах, только усиливает очарование скульптурных изваяний этих мест.

Шахта на сегодня недействующая. Но за ее стенами все так же активно продолжают добывать соль. Когда-то это было Пермское море, теперь вот мы ходим по его дну. Температура под землей – +14°C. И давление повышенное от постоянно нагнетающего воздуха в шахту. Воздух здесь сухой, прохладный и соленый. Тишина невероятная, только соль под ногами, как снег, похрустывает.

Часть пещер занимает санаторий



Справка:

Что же за город такой Соледар? Откуда он взялся и где находится?

Соледар находится в двух часах езды от Донецка, площадь – 11,6 км, население – 12,7 тыс.человек (в 2006 г.). От Соледача до Киева: по ж/д – 699 км, по автодорогам – 755 км. Историки утверждают, что на этом месте 270 млн лет назад плескалось мелководное Пермское море. Со временем солнце высушило его, а растворенная в воде соль осела на землю огромными белыми пластами, которые постепенно скрылись под многометровым слоем грунта.

В последнюю четверть XIX века, когда в районе реки Бахмутки (приток Северского Донца) начали добывать соль, вокруг соляных промыслов возникла деревня Брянцевка. Для перевозки соли и других грузов пришлось построить железнодорожную станцию «Соль», станцию «Деконская» и депо станции «Соль». В июле 1991 года деревня Брянцевка переименована в город Соледар.



«Спелеосанаторий». Дальше мы прошли в церковь! Есть церкви на островах, высоко в горах, но действующая (!) подземная соляная православная церковь, которая находится в одной из шахт – явление абсолютно уникальное, единственное в своем роде! Церковь расположена на глубине 300 м в гигантском пласте кристаллической соли Артемовского месторождения. Некоторые иконы там тоже выполнены из соли! Церкви более 100 лет. Еще до революции шахтеры-соледобытчики, прежде чем пойти в забой, молились в церкви, чтобы смена прошла нормально, без аварий. Дальше нас ждали не менее интересные вещи: вот рельефное панно на стене, на котором изображен гном с киркой в руке. А там дерево (пальма) из соли. Пальма Мерцалова. Каждый срез пальмы в 1 см толщиной весит 300 г. Высокая, метров пять, вся в подсветке, очень красивая! Кстати, все, что мы здесь увидели, – дело рук местных умельцев, которые в свободное от работы время творят такие чудеса. Здесь же мы увидели рекламные экспозиции «Артемсоли», эдакие закуточки, где красиво уложены пачки соли, всевозможные упаковки, в которых экспортируется соль. Хочется отметить, что артемовская соль считается одной из лучших в мире, качественной и экологически чистой. Каменная соль названа «каменной» не просто так. Стены по прочности не уступают камню, и, бродя под овальными сводами, не сразу понимаешь, что это соляные пласты. Вот на постаменте стоит огромный соляной кристалл. Когда к нему поднести фонарик, камень заиграет искрами. После осмотра всех диковинок мы, наконец, добрались до главной точки

маршрута – камеры №41 – бис. Это самое популярное место в шахте. Вход охраняют два стражника-гнома. Деревянная дверь открывается. Тоннель поражает своими размерами: высота – 30 м, ширина тоннеля – 14 м, а длина – почти километр! На кармане балконов вытесаны узорчатые круги. Это работа комбайна, который добывает соль. Машина делает такую красоту! В зале звучат знакомые классические мелодии, сопровождающиеся звуками живой природы, которые таинственным эхом разносятся по тоннелю. Освещение – приглушенное. Ощущения завораживающие, будто ты находишься в бездне. В декабре 2003 г. в этом зале был зафиксирован рекорд, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса как первое подземное воздухоплавание на воздушном шаре типа «хоппер»! Мы узнали также о Международном фестивале симфонической музыки, который уже ежегодно проходит в соляной пещере. На протяжении двух часов соледарская шахта № 41 наполняется музыкой! Инициатор и организатор этого фантастического действия – Посольство Австрии в Украине (при поддержке Президента Украины). Под звуки оркестра в соляной шахте невольно думаешь: «Ноты взлетают к сводам пещеры, а затем медленно, как облако, опускаются».

В мире есть всего 2–3 театра, которые могут соперничать с акустикой артемовских соляных шахт. Соляные коридоры украшены картинами.

Нам стало интересно, а не рухнет ли пещера во время концерта от мощности звука? Но нас успокоили: стены здесь настолько плотные, что даже взрыв бомбы не способен их разрушить. Но если это

произойдет, то на этот случай есть запасная лестница, но подниматься по ней... расстояние в десять девятиэтажных домов. После экскурсии в этом завораживающем огромном подземелье нас подняли на поверхность лифтом. В подарок мы все получили по пачке соли, выработанной в этой шахте. ▣





После соляной шахты мы посетили Артемовский завод шампанских вин, где для нас была организована дегустация вин. Артемовск находится в 20 минутах езды от Соледаара.

Сложно себе представить, что когда-то здесь были полузатопленные шахты. Сегодня их внешний вид чем-то напоминает искусно подсвеченные Новоафонские пещеры – рельефные стены и своды каждого цеха раскрашены в разные цвета – желтый, розовый, зеленый, фиолетовый. «Встречал» нас, сам патриарх русского шампанского виноделия, князь Лев Сергеевич Голицын – основоположник производства игристых вин на Руси. Нас провели по подземным галереям, познакомили с технологией производства божественного напитка от купажа до цеха отделки и упаковки. После этого нас ожидал дегустационный зал, где нам предложили попробовать 11 марок вина. По пути каждый желающий мог загадать желание, прикоснувшись к барельефу Бахуса, и задуматься над словами Мирзы Шафи Вазеха:

**«Уменье пить не всем дано,
Уменье пить – искусство.
Тот не умен, кто пьет вино
без мысли и без чувства».**

Николай СТЕПАНОВ

Справка:

Артемовский завод шампанских вин «Artyomovsk Winery» находится в городе Артемовск Донецкой области. Год основания – 1950. «Artyomovsk Winery» – крупнейшее предприятие в Восточной Европе по производству игристых вин. Весь цикл производства в «Artyomovsk Winery» расположен на глубине более 72 м в подземных тоннелях, где круглый год сохраняются уникальные микроклиматические условия – постоянные температура и влажность. Тоннели – это гипсовые выработки, добыча гипса в которых началась еще в середине XVIII столетия. Общая площадь подземных штолен, в которых одновременно хранится 30 млн. бутылок артемовского игристого вина, составляет свыше 25 га. Артемовский завод шампанских вин производит игристые вина исключительно классическим способом. Условия в подземных штольнях как нельзя лучше подходят для этого: постоянная, независимо от времени года, температура (13–14°C), необходимая влажность воздуха (85–90%), огромная территория. Классический бутылочный метод производства игристых вин – это сложный и трудоемкий процесс, основными особенностями которого являются длительная выдержка вина (не менее одного года) и применение ручного труда. Артемовские виноделы производят игристые вина 3-, 5-, 7- и 10-летней выдержки. Вот уже более полувека «Artyomovsk Winery» по праву считается лидером отрасли. Игристые вина Артемовского завода шампанских вин имеют престижные награды отечественных и международных конкурсов и выставок. В арсенале завода 13 Гран-при, 65 золотых, 43 серебряные, 7 бронзовых медалей, больше 75 дипломов, а также два высочайших приза – Международного клуба лидеров торговли и «Европейской Арки Золотой Звезды за мастерство и качество». В настоящее время продукция «Artyomovsk Winery» представлена более чем в 20 странах мира – в Германии, Австрии, Швейцарии, Люксембурге, Дании, Бельгии, Нидерландах, Канаде, Австралии, Греции, Латвии, Литве, Эстонии, Израиле, Кипре, Молдове, России, Таиланде, Великобритании, Хорватии.

