

—

.

,

,

.

:

,

,

,

.

,

,

.

,

?

.

,

.

,

,

,

,

,

.

.

,

,

«

,

,

» [1, .467].

—

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

.

,

.

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

,

. , . , . . . , . . , . , . ,
. , . .

,
. — ,
, — , —
, , .

, ,
« » ,
, .
, , — ,
,

»
« » [2, .514–519].
, —
, .
, .
,
— .
—
,
! — —
. —

().

,

,

.

—

.

,

,

,

,

.

—

,

.

.

—

,

—

.

—

.

,

,

.

—

.

,

,

,

.

,

,

,

.

,

—

.

.

,

—

,

[3, .143].

,

.

,

,

· ,

,

,

,

·

,

·

,

·

—

, —

· ,

,

—

, · , , —

, «

» [4, .147].

,

, ,

,

· , ,

, (

,)

·

—

—

, · —

:

· ·

, :

«

, ,

» [5, .53].

,

,

,

,

,

·

,
, , ,
,
,

70-80

.
.
,
,

,

,

.

,

.

,

—

.

,

.

:

—

,

—

—

.

,

—

,

,

,

,

—

.

—

—

,

,

,

,

,

.

,

.

«

»,

«

«

»

,

,

«

».

,

,

.

,

,

.

,

, «

,

—

,

» [6, .339].

,

,

. . .

,

: «...

,

» [7, .88].

,

.

.

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

,

«

»

,

.

,

,

—

—

,

,

« »,

,

.

,

« »,

1. : - . : , 1994. - 700 .
2. : » , 2002. - 712 .
3. - . - : « » - 2004. - 330 .
4. : - . : «ACADEMIA», 1995. - 256 .
5. // - 2008. - 5. - .30-51.
6. : - . : - 2004. - 392 .
7. : - . : , 991. - 367 .

Popov , O.B. Teacher in modern educational and communicative discourse

The problem of educating a new identity in contemporary modernization processes. Emphasizes the need to update the teacher's role in modern educational process from the standpoint of communicative philosophy, the importance of dialogic learning process, taking into account the student's life–world and the preservation of their creative teacher pedagogical freedom.

Key words: *life–world, dialogic, speech practice, everyday thinking.*