

— , . . . , , . . . « , » . « » . . . : . , , , . , . « , » . « » . . . : . , , , .

Olena Uvarkina, Nataliya Beketova. Philosophical aspects of W.Shakespeare's tragedy «Hamlet, the prince of Denmark»

The article deals with the philosophical aspects of W.Shakespeare's tragedy «Hamlet, the prince of Denmark». Determine the specific understanding of the problem of good and evil, offered is a renewed understanding of the figure of Shakespeare and his attitude.

Keywords: *William Shakespeare, «Hamlet», of good and evil, humanism.*

« , »

— —

, . , , , ,

XVI

, , , , .
, , , , .
. , , .
, .
. ; ; ;
, , , , ,
[7, .19].

XII

,
« ».
. , .
, .
. « ?» [8, , , .56] – ,
: ? ? ,
, ?
. « ,
».
, – , ,
. ,
. .
« » .
. « » ,
, : , ,

.

,

.

.

,

,

,

,

.

,

.

«

,

».

.

—

,

,

,

,

,

.

,

.

,

,

[1, .19].

«

»

:

,

,

,

,

,

,

.

.

—

,

.

,

,

—

,

.

,

.

.

,

«

»,

,

,

,

—

[4, .65].

,

,

,

: «

,

» [8, ,3, .104].

« , » (1600–1601) –
[2, .14].

II

().

« » (1676)

« », 80 . XVI .

« , » [5, .13].

» [8, ,1, .47].

a

: «

;

:

» [8, ,5, .34].

，
：
： « — ； —
，
？ ， ； ，
， — ， ？
。 — ! ， ？ ；
，
； » [7, ， ， .56].

， 1770—
« » .
： «
，
； ，
，
， ， ， « » ...
， ，
；
，
；
， ，
， » [10, .26].

III :
... ， ， ， ， ，
，
，
，
，
... ..

... (

[8,IV,4, .115].

[3, .102].

« — , —
».
?

» [8, ,4, .104].

[3, .104].

» [8, ,2, .60].

» [8,IV,3, .115].

» [8,V,I, .143],

» [8,V,I, .144].

» [8,V,I, .144]

:

, , - ,
, , : «

? ?

?» [8, , , .72]. , « » : « ?», « ,

?»

, , , .
, .
, , .
, , .
, . « »[8, , , .78].

- , - , .
- « » - .

[9,p.21].

« ,
« », .
, .
, .
, XIX-XX ,, , ,
»

[7, .646].

, - ,
, , , , , ,
, . - , , .

— « ».

— « » [8, ,2,c.60].

» [8, ,4, .25–29],

— « !» [8, ,4, .36].

! !

! !

! — ! !

!» [8, ,2, .60].

С

:« —

».

9. Chambers, Edmund Kerchever. *William Shakespeare: A Study of facts and Problems*. – Oxford, 1988.
10. Lichtenberg G.C. *On David Garrick as Hamlet in his own adaptation at the theatre Royal, Drury Lane, London Shakespeare in the theatre. An anthology of criticism* [ed. by Wells S.]. – Oxford: Clarendon Press, 1997.