

,
 . , — ,
 , ,
 ,
 .
 , .
 : , , , ,
 .
 .
 ,
 .
 ,
 .
 .
 : , , , ,
 , .

Valentina Paterykina. The discourse of the sacred in a cultural space

Sacred is metacategory of culture which causes constant interest in scientists. Various approaches to this concept are caused by the most inexhaustible sacred nature, its many-sided reflection of life. To its studying identification of a srodnyonnost sacral and cultures as to aspiration to chaos overcoming is offered to one of approaches.

Keywords: *sacred, profanny, hiyerofaniye, chaos, orderliness, culture.*

,

.

,

,

,

.

,

.

,

«

»,

.

.

.

,

.

,

.

,

.

,

.

.

,

,

.

.

.

, . . .

, . . .

, . . .

, . . .

.

. . .

, . . .

, . . .

, . . .

, . . .

.

.

.

,

,

,

,

[1, .2].

« —

»,

.

.

. . .

, «

—

,

,

:

,

—

80- - 90-

[3].

« - »,

« ».

· , · · , —
,
·
, · ,
, : — —
, ,
· ,
, ,
, ·
:
· · , «
, ,
, , —
· —
» [2, .40].
,
, · «
, » [4, .4].
:
— , ? , ,
, ,
·
, ,
«
» [5].
—

(« »)

(.).

:)

(

[4, .7].

« » [6].

«

»

(.), « » (.),

« , » (.),

« » (.), « »,

(.), «

» « » (.).

,

,

,

, ...

(')

(').

,

,

:

,

,

,

,

,

.

—

,

,

.

,

,

,

[7, .53].

—

,

,

.

,

.

1887

,

,

,

.

«

»

«

»

,

,

.

?

« »

[10].

1. // [http.ru/pullie/x3036 htm](http://http.ru/pullie/x3036.htm)
2. / . . .
– , 1999.
3. 2– . // – .:
, 1992. – .2.
4. // . – .
URL : <http://www.gumer.info/bibliotek-buks/Psino/Mats/inpdex.opf.ru>

5. //
6. [/http://www.nlolook.ru/node/1021](http://www.nlolook.ru/node/1021)
7. //
8. -2010. - .12. - .1. - .13-23.
9. //
10. -2010. - 4. - .51-60.
11. //
12. -2011. - 2. .20. - .64-68.
13. , 2003.
14. // archive.nbuv.gov.ua/portal/