

,  
 , , .  
 .  
 , .  
 .  
 : , , , .  
 .  
 ( )  
 .  
 .  
 , .  
 : , , , .  
 .

**Kenyul Kazymova. A few words about the style**

*In this article speaks about the concept of style. In this article is analyzed thoughts of difference scientists, literary critics and linguists about style. The main aim is to analyze meaning of the style in the literary criticism.*

**Keywords:** *style, Kamil Aliyev, Rashid Bey Efendiev literary devices.*

« »

«

»,

«1. ...»  
«2. ...»  
«3. ...»  
(, , 1985) « ... »  
« ... »

«1. ...»  
» [4,c.45].

«2. ...»  
» [4,c.46].

«3. ...»  
1) 2) 3) » [4,c.48–49].

– « ... »  
« ... ».  
» [3,c.6].

«

« »

( )» [3,c.6].

« , » [8,c.32].

« »

« » ?

« ».

« » [1,c.9].



)

, ,

« », « » [3,c.6].

, . ,

. ,

.

« » « » .

, « » .

, , .

, « »

« ».

.

« »

. «

### XVIII

. .

. 1753

– sttyle

**iest de le homme –** » [3,c.332].

, ,

.

.

« » , « » .

, , »

[3,c.35].

. , , , , .

.

:

« » « » »

.

:

1.

«

» [4,c.23].

,

«

».

«

»

,

.

«

—

,

,

,

,

,

,

» [7,c.87].

«

»

.

.

.

A.

,

(

,

,

)

«

»

.

«

—

,

,

» [5,c.322].

,

.

,

.

«

»

,

,

.

,

,



