

,  
· , , ,  
, ·

·  
: , , —  
, , ·

·  
: , , —  
, , ·

**Dmitry Zhmundulyak. The architectural heritage of Chernivtsi in light of the problems of philosophy of culture**

*In the article is analysed the unique features panorama Chernivtsi architectural ensemble problems in the field of philosophy of culture.*

**Keywords:** *multiculturalism, architecture, art and architectural style, urban ensemble, the space of the city.*

, · :  
, : « ,  
, , ,  
» [ . : 9, .56].

« » « »

’  
.  
, , , ,  
, ,  
, .  
, .

« »

— [1;2],

[3],

« —

» [4]

—

,  
.  
, — ,  
.  
,  
,  
— .

1. , ,  
« »;  
;

,  
« » .  
( , ,  
) « » ,

---

1  
« » « » ,

«

»

»

«

».

[6, .162].

«

» [8, .313].

«

»<sup>2</sup>,

«

»

—

,

1847

. ;  
(  
);

« »<sup>3</sup>.

( — ), XVIII

1901 .

( . ).

:

—

—

; , , ,

,

.

,

« ».

, —

. 1922 .

—

« , »:

;

<sup>3</sup>

12  
)

2004 .

. . (

—



( )

[1, .201].

1912 . (

),

:

(

« »

;

;

);

),

14—

),

1908

(

);

(1938)

:

—

:

;

,

,

,

,

—

,

,

,

(

)

—

.

,

,

,

.

—

,

(

.

);

,

,

,

.

—

—

;

.

,

,

(1875),

,

:

«

»

.

;

,

,

,

.

;

,

,

.

,

—

.

,

.

,

,

:





« »

:

.

.

;

—

,

.

,

..

—

— 2007 .

.

,

,

.

,

:

,

,

.

,

,

:

,

,

,

,

;

;

.

,

,

,

,

«

»<sup>6</sup>.

,

.

«

»

«

»<sup>7</sup>,

,

,

.

,

,

,

,

6

«

»

.

7

,

«

»,

— «

»,

«

»,

,

!



1. . . . . /  
// « ». . -  
2009. – 56. – . – .199–207.
2. . . . . /  
// « ». . -  
2009. – 56. – . – .209–217.
3. . . . . (1775–1918) /  
// : - .  
. . ( , 1–4 2001 .). – : , 2003. –  
.81–88.
4. . . . . ; -  
. – . . . – ∴ , 2008. – 106 .
5. , . . , /  
, , . – : ,  
2007. – 78 .
6. . . . . :  
/ . . . . .  
. – : , 1998. – 416 .
7. . . . / //  
: ( 600–  
): . / . . . . –  
: , 2009. – .465–495.
8. . . . : , , , ,  
(1774–2008 .) / // :  
( 600– ): .  
/ . . . . – : , 2009. –  
.307–349.
9. . :  
– / //

