

## ЗМІСТ

## ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

<b>Балута Т. П.</b> Пріоритети інформаційних технологій в вищій освіті .....	7
<b>Биців Н. М.</b> Проблема нації та національного розвитку української спільноти у соціально-філософській спадщині Івана Франка .....	10
<b>Романенко М. І., Братаніч Б. В., Куций А. М.</b> Міждисциплінарне розуміння предметності соціального інтелекту .....	14
<b>Вдовичин І. Я., Кендус О. З.</b> Феномен громадської думки – філософсько-соціологічний аспект .....	18
<b>Войтов Б.</b> Твір «Перспектива...» Касіяна Саковича та відновлення полеміки між православними, уніатами та католиками першої половини XVII ст. ....	23
<b>Грех В. І.</b> Ландшафтна особливість дитячих і юнацьких років Данила Савича Туптала, святителя Димитрія .....	28
<b>Джабаров Р. Э.</b> Влияние ислама на социокультурные структуры кавказских народов в XIX веке (Вплив ісламу на соціокультурну структуру кавказських народів в XIX столітті) .....	35
<b>Диденко Л. В., Кондрашова–Диденко В. И.</b> Последствия инноваций: антропосвернутые риски (Наслідки інновацій: антропозгорнуті ризики) .....	39
<b>Добродум О. В.</b> Російський месіанізм: деякі характерологічні особливості .....	45
<b>Живоглядова І. В.</b> Антропокреативний потенціал музики: практикування небайдужості .....	48
<b>Калач Д. М.</b> Міжконфесійний діалог як об'єкт філософсько-релігійнознавчого аналізу .....	53
<b>Калиновський Ю. Ю., Павліченко О. О.</b> Державотворча концепція В. К. Липинського у філософсько-історичному вимірі .....	58
<b>Колдунов Я. В.</b> Дика природа як ресурс соціального розвитку .....	64
<b>Колінько М. В.</b> Дискурс-аналіз у дослідженні міжкультурної комунікації .....	69
<b>Кубко W. P.</b> Funkcje społeczne kultury medialnej (Соціальні функції медіа культури) .....	73
<b>Кузьменко Г. В.</b> Музична тематика та музичний інструментарій в історико-культурологічних пам'ятках України .....	78
<b>Максюта М. Є., Соколова О. М.</b> До проблеми особистісності соціально-філософської освіти .....	82
<b>Маслікова І. І.</b> Колективна діяльність та загрози «інституційного зла» .....	87
<b>Мерлянов М. В.</b> Фольклор та його використання в українському танцювальному мистецтві .....	92
<b>Муляр В. І.</b> Тема гармонії у філософії Конфуція .....	96
<b>Окорокова В. В.</b> Основні засади ігрового моделювання образу нової соціальної реальності в суспільстві Постмодерну .....	100
<b>Павлова Т. С.</b> Нормативність моралі і права у філософії Г. Гегеля .....	104
<b>Петрушкевич М. С.</b> Релігійний контент у нових медіа: український сегмент .....	107
<b>Прокопович Л. В.</b> Фольклорні та літературні трикстери у «театрі» буття: соціально-філософський аналіз .....	111
<b>Rechuch L. L.</b> Egology and its deconstruction (Егологія та її реконструкція) .....	117
<b>Родян М. В.</b> Епістемологічний аспект історичного наративу: особливості та специфіка .....	120
<b>Рубський В. М.</b> Аргументація в світоглядній дискусії: релігійний аспект .....	124
<b>Руско Н. М.</b> Чудотворний образ Матері Божої Маріямпільської – цінна релігійна пам'ятка Галицького краю .....	128
<b>Савонова Г. І.</b> Метафізичний театр життя людини в п'єсах Г. Марселя: сутність добра і зла в чуттєвому світі людини .....	131
<b>Семко Я. С.</b> Механізми та різновиди експансії гламуру в соціумі .....	136
<b>Стрелкова Ю. О.</b> Еклезіологія діалектичної теології: христоцентризм, діалектика, історизм .....	141
<b>Тамим А.</b> Богословская критика переводов смыслов Священного Корана на примере истории пророка Ибрахима (сура «Аль-Ан'ам») (Богословська критика перекладів смислів Священного Корану на прикладі історії пророка Ібрагіма (сура «Аль-Ан'ам»)) .....	147
<b>Цісар О. В.</b> Значення людської індивідуальності через призму твору І. Пзіеля «Мир з Богом чоловіку» .....	152
<b>McGrath Ch.</b> Ukrainian national identity Taras Shevchenko (Українська національна ідентичність Тараса Шевченка) .....	156
<b>Шмиголь М. Ф.</b> Гуманітарне знання та його системоутворююча роль в сучасній освіті .....	161
<b>Юшкевич Ю. С.</b> Модернізація освіти в умовах європейської інтеграції України .....	165
<b>Фандєєва Г. К.</b> Віртусфера – новий простір формування соціальних ідентичностей .....	169


**CONTENT**

**PHILOSOPHICAL SCIENCES**

<b>Baluta T. P.</b> Priorities of information technologies in higher education .....	7
<b>Bytsiv N. M.</b> The problem of nation and national development of the Ukrainian community in Ivan Franko's social and philosophical heritage .....	10
<b>Romanenko M. I., Bratanych B. V., Kucyj A. M.</b> Interdisciplinary understanding of the objectivity of social intelligence .....	14
<b>Vdovychin I. Ya., Kendus O. Z.</b> Phenomenon of public opinion – philosophical and sociological aspects .....	18
<b>Voytov B.</b> The product «Perspective...» by Kasiyan Sakovich and the resumption of controversy between the Orthodox, Uniates and Catholics of the first half of the 17 <sup>th</sup> century .....	23
<b>Hrehk V. I.</b> Landscape peculiarity of childhood and adolescence of Danylo Savich Tuptalo, Enlightener Dymytrii .....	28
<b>Dzhabarov R. E.</b> The impact of Islam on the socio-cultural structures of Caucasian peoples in the XIX century .....	35
<b>Didenko L. V., Kondrashova–Didenko V. I.</b> The consequences of innovations: the anthropoconcealed risks .....	39
<b>Dobrodum O. V.</b> Russian messianism: some characterological features .....	45
<b>Zhyvohliadova I. V.</b> Anthropocreative potential of music: practice of non-indifference .....	48
<b>Kalach D. M.</b> Interfaith dialogue as an object of philosophical and religious studies analysis .....	53
<b>Kalinovsky Yu. Yu., Pavlichenko O. O.</b> State conception of V. K. Lipinski in philosophico-historical aspect .....	58
<b>Koldunov Ya. V.</b> Wilderness as a resource of social development .....	64
<b>Kolinko M. V.</b> Discourse analysis in the study of intercultural communication .....	69
<b>Kubko V. P.</b> Social functions of media culture .....	73
<b>Kuzmenko H. V.</b> Musical topic and musical instruments within historical and culturological reminders of Ukraine .....	78
<b>Maksiuta M. Ye., Sokolova O. M.</b> Toa problem of personhood of socio-philosophical education .....	82
<b>Maslikova I. I.</b> Collective activities and threats of «institutional evil» .....	87
<b>Merlianov M. V.</b> Folklore and its use in Ukrainian dancing art .....	92
<b>Mulyar V. I.</b> The theme of harmony in Confucius philosophy .....	96
<b>Okorokova V. V.</b> Basic principles of playing design of character of new social reality in society Postmodern .....	100
<b>Pavlova T. S.</b> The normativity of morality and law in the G. Hegel philosophy .....	104
<b>Petrushkevych M. S.</b> Religious content in new media: Ukrainian segment .....	107
<b>Prokopovych L. V.</b> Folklore and literary tricksters in the «theater» of being: a socio-philosophical analysis .....	111
<b>Rechych L. L.</b> Egology and its deconstruction .....	117
<b>Rodian M. V.</b> Epistemological aspect of historical narrative: peculiarities and specificity .....	120
<b>Rubsky V. M.</b> Argumentation in the worldview discussion: religious aspect .....	124
<b>Rusko N. M.</b> Wonderful image Matter of God Marijampilskiy –price religious memory of Galitsk region .....	128
<b>Savonova H. I.</b> The metaphysical theater of human life in the plays of G. Marseille: essence of good and evil in the human sensual world .....	131
<b>Semko Ya. S.</b> Mechanisms and varieties of glamor expansion in society .....	136
<b>Strelkova Yu. O.</b> Ecclesiology of dialectical theology: hristotsentrizm, dialectics, historicism .....	141
<b>Tamim A.</b> Theological criticism of the translation of the meanings of the Holy Qur'an on the example of the story of the prophet Ibrahim (Surah «Al-An'am») .....	147
<b>Tsisar O. V.</b> The meaning of human individuality in the light of the work of I. Gizele «The piece with God on man» .....	152
<b>McGrath Ch.</b> Ukrainian national identity Taras Shevchenko .....	156
<b>Shmigol M. F.</b> Humanitarian knowledge and its system-developing role in modern education .....	161
<b>Yushkevych Y. S.</b> Modernization of education in the conditions of European integration of Ukraine .....	165
<b>Fandeeva G. K.</b> Virtosphere – a new space for forming social identity .....	169