

ЗМІСТ

Наталія АСТРАХАН	Сократичний діалог у філогенезі літературного твору	4
Богдан БІЛОУС	Структура міфу в «Повісті минулих літ»	14
Петро БІЛОУС	Для чого було створене «Слово про Ігорів похід»	20
Анфіса ГОРБАНЬ	Імперський наратив «Велесової книги»: симулякр міфології	33
Марина КІРЯЧОК	Джерела формування апокаліптичного мікрокосму в романі Юрія Іздрика «Воццек»	50
Ольга КОРЖОВСЬКА	Авторська позиція у Києво-Печерському патерику	58
Оксана САВЕНКО	Інкорпорація різдвяних мотивів у колядки	70
Олена ЩЕРБАК	Жінки у Київському літописі	76
Олена ЮРЧУК	Від антиколоніалізму до вторинного колоніалізму в українському бароко	94