

ЗМІС

ВІД РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ.....	6
<i>Докашенко В. М., Докашенко Г. П.</i> ДО РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ ПРОЕКТУ «ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОВІНЦІЇ: ПОШУКОВИЙ ТА ДОСЛІДНИЦЬКИЙ АСПЕКТИ»	7
ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ ТА ІСТОРИОГРАФІЧНІ АСПЕКТИ КРАЄЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	13
<i>Андрющенко В. А.</i> ГРАМОТА ЛЕТА 1704 ОКТЯБРЯ 14 ДЕНЬ. МОЕ ПРОЧТЕНИЕ.....	13
<i>Богуненко В. О., Руденко Д. С.</i> БАХМУТЧИНА В НАУКОВІЙ БІОГРАФІЇ БІБЛІОГРАФА-КРАЄЗНАВЦЯ Ф. П. МАКСИМЕНКА	17
<i>Євсеєнко С. А.</i> НЕОЛІТИЧНА КРЕМНЕВА МАЙСТЕРНЯ НА ТЕРИТОРІЇ СУЧАСНОГО СЕЛИЩА ЯМПІЛЬ (ДОНЕЦЬКА ОБЛАСТЬ).....	25
<i>Задунайський В. В.</i> ВІКОВИЙ СКЛАД УРЯДНИКІВ АЗОВСЬКОГО КОЗАЦЬКОГО ВІЙСЬКА ПІД ЧАС КРИМСЬКОЇ ВІЙНИ (ЗА РЕЄСТРОМ 1855 р.)	28
<i>Корнацький І. А.</i> НОВІ МАТЕРІАЛИ ДО БІОГРАФІЇ Б.С. ВАЛЬХА.....	34
<i>Скрипниченко Ю.Ф.</i> ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ПРО ОСТАРБАЙТЕРІВ У РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ ЧЕРЕЗ ДОСЛІДЖЕННЯ ДОКУМЕНТІВ ХАРКІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ ім. М. Ф. СУМЦОВА	37
<i>Отземко О. В.</i> ПІВНІЧНЕ ПРИАЗОВ'Я В ЗАПИСКАХ ІБН БАТТУТИ	41
<i>Темірова Н. Р.</i>	45
ІСТОРИОГРАФІЧНІ КОНТУРИ ДОНБАСУ	45
<i>Abalova N. G.</i> EPOS "MANAS" AS THE GREATEST MONUMENT OF ORAL FOLK CREATIVITY AND ITS ROLE IN THE FORMATION OF THE CULTURE OF THE PRESENT AND FUTURE OF KYRGYZ PEOPLE.....	51
РЕГІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ ДОНЕЧЧИНИ В КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ	60
<i>Богуненко В. О., Івлєв К. О.</i> ЧАСІВ ЯР ОЛЕКСИ ТИХОГО: МОНОПРОФІЛЬНЕ МІСТО ДОНБАСУ В КОНКРЕТНО-БІОГРАФІЧНОМУ ВИМІРІ.....	60

<i>Бондаренко П. С.</i> ДОНЕЧЧАНКИ В АКМОЛІНСЬКОМУ ВИПРАВНО-ТРУДОВОМУ ТАБОРІ ДЛЯ ДРУЖИН ЗРАДНИКІВ БАТЬКІВЩИНИ	67
<i>Волвенко Н. М.</i> КУЛЬТУРНА ТРАДИЦІЯ В ІСТОРІЇ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР.....	72
<i>Дишева Н. В.</i> КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА. ДОСВІД ОЦИФРУВАННЯ ЕКСПОНАТІВ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ КЗК «БАХМУТСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ».....	76
<i>Дубяга А. П.</i> ПРАВОСЛАВНА ЦЕРКВА НА ДОНЕЧЧИНІ В ПЕРІОД ОКУПАЦІЇ НІМЕЧЧИНОЮ У 1941–1943 рр.....	83
<i>Євсеєнко С. А., Бєлий Є. С.</i> ПОЧАТОК ІСТОРІЇ ТА ДАТА ЗАСНУВАННЯ СЛОБОДИ МИКИТИНО-ЗАЙЦЕВО (ІІ ПОЛОВИНА ХVІІІ ст.)	87
<i>Кулішов М. В., Ломако М. М.</i> ШАРЛЬ ПЛЮМ'Є – МАЛОВІДОМИЙ БЕЛЬГІЙСЬКИЙ ГІРНИЧНИЙ ІНЖЕНЕР І ПІДПРИЄМЕЦЬ.....	90
<i>Романько В. І.</i> ГРОМАДЯНСЬКІ МОТИВИ В ПОЕЗІЇ ПОЕТА-ЗЕМЛЯКА МИКОЛИ РИБАЛКА	94
<i>Соколовський Г. С.</i> КЛЕЙМА В КИРПИЧНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ Г. БАХМУТА.....	99
<i>Шандра В. С.</i> ВІДОМЧО-ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ ПОДІЛ ДОНБАСУ В ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ ст.....	103
ІСТОРІЯ ПОВСЯКДЕННОСТІ ТА УСНА ІСТОРІЯ	119
<i>Донік О. М.</i> УЧАСТЬ КУПЦІВ У РОЗВИТКУ ТОРГОВЕЛЬНИХ ДОМІВ В УКРАЇНІ НАПРИКІНЦІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ ст.....	119
<i>Єфімов Д. В.</i> ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНА ОСВІТА В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ДОНЕЧЧИНИ В КІНЦІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ ст.	124
<i>Коцаренко В. Ф.</i> ДО ІСТОРІЇ БУДІВНИЦТВА КУРСЬКО-ХАРКІВСЬКО-АЗОВСЬКОЇ ЗАЛІЗНИЦІ 1865– 1869 рр.....	127

<i>Молчанов В. Б.</i> РОЛЬ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УСУНЕННІ ПРОЯВІВ МОНОПОЛІЗМУ В УКРАЇНІ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ ст.....	132
<i>Рубан М. Ю., Бака Б. О.</i> НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ПРОЕКТ БУДІВНИЦТВА СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЗАЛІЗНИЦІ ІМЕНІ ПЕТРА КРИВОНОСА 1936–1939 рр.....	145
<i>Свердлов В. Б., Рубан М. Ю., Машков В. С.</i> «ЗАЛІЗНИЧНИК ДОНБАСУ» – ЛЕГЕНДАРНЕ ПЕРІОДИЧНЕ ВИДАННЯ ДОНЕЦЬКОЇ ЗАЛІЗНИЦІ: ДО 85-РІЧЧЯ ЗАСНУВАННЯ ГАЗЕТИ.....	149
<i>Стуканова Ю. Р., Рибалка П. С.</i> ЖІНОЧИЙ ДОСВІД ВИЖИВАННЯ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ (НА МАТЕРІАЛІ АВТОБІОГРАФІЇ АКТРИСИ ТЕАТРУ ВІРИ СЛАБОЛИЦЬКОЇ).....	156
<i>Сутковий В.Л.</i> АРТЕМІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР: СТОРІНКИ ПІСЛЯВОЄННОЇ ІСТОРІЇ (ДРУГА ПОЛ. 40-х рр. ХХ ст.)	162
<i>Титаренко О. О.</i> ЧИННИКИ ЗАХВОРЮВАНOSTІ ТА СМЕРТНОСТІ НАСЕЛЕННЯ ПРОМИСЛОВИХ ЦЕНТРІВ СХІДНОЇ УКРАЇНИ В ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД.....	168
ПРОБЛЕМИ ЗАРУБІЖНОЇ РЕГІОНАЛІСТИКИ.....	173
<i>Демидович А. В.</i> ДУХОВНЫЕ СВЯТЫНИ г. БАРАНОВИЧИ.....	173
<i>Кадыркулова А. С.</i> РОЛЬ ВЕДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	176
<i>Кашкараева Ч. К.</i> РЕГИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И ШАНХАЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА.....	181
<i>Кольбаева А. А.</i> ПРОБЛЕМЫ РАДИКАЛИЗАЦИИ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ НА ПРИМЕРЕ КЫРГЫЗСТАНА	185
<i>Kontsur V. V., Tymchenko N. V.</i> THE ENGLISH KING RICHARD III: AN ATTEMPT OF AN OBJECTIVE VIEW OF THE HISTORICAL FIGURE	190
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	195