

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| <i>Оленіна О. Ю.</i> ФУНКЦІОНАЛЬНО-РОЛЬОВА СПЕЦИФІКА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА | 5 |
| <i>Копылов В. А.</i> УНИВЕРСИТЕТЫ И ВЛАСТЬ: РЕТРОСПЕКТИВНАЯ РЕФЛЕКСИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ АВТОНОМИИ | 12 |
| <i>Чвирова О. Є.</i> СПЕЦИФІКА ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ФІЛОСОФСЬКОМУ АСПЕКТІ | 23 |
| <i>Широка С. І.</i> ФОРМУВАННЯ НОВИХ СТАНДАРТІВ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОСТОРИ ІНТЕРНЕТУ | 30 |
| <i>Мачулин Л. И.</i> ДЕТЕРМИНАНТЫ «ВИРТУАЛЬНОГО ХАРЬКОВА» В СЕТИ ИНТЕРНЕТ | 37 |
| <i>Мельник Е. А.</i> РИТУАЛ ЯК ФЕНОМЕН КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ (частина I) | 42 |
| <i>Батаева Е. В.</i> ФИЛОСОФИЯ АРХИТЕКТУРЫ: К ФИЛОСОФИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ФОРМ | 52 |
| <i>Бредун І. В.</i> ЦИВІЛІЗАЦІЙНО-КУЛЬТУРНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ | 57 |
| <i>Гаврюшенко Д. О.</i> ПОВСЯКДЕННІСТЬ ТА СПІЛКУВАННЯ В ДОСЛІДЖЕННІ КУЛЬТУРНОГО БУТТЯ ЛЮДИНИ | 63 |
| <i>Копилов В. О., Литвиненко Є. В.</i> НАУКА – ІСТОРІЯ ТА ЛОГІКА ФОРМУВАННЯ КОЛЕКТИВНИХ ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ (СПРОБА АРТИКУЛЮВАТИ ТЕНДЕНЦІЮ) | 69 |

Хмелевська Н. А.

**ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ОГЛЯД ПОНЯТЬ «ПРАВО»,
«ПРИРОДНІ ПРАВА» ТА «ПРАВА ЛЮДИНИ» 82**

Левченко Д. А.

**СПЕЦИФИКА ЕСТЕТИЧЕСКОГО СЕМИОЗИСА В
ИСКУССТВЕ 91**

Мантула Б. А.

**ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА БРЕНДА КАК АТРИБУТА
СОВРЕМЕННОГО ЭКОНОМИКО-
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО И СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА 100**

Канищев Г. Ю.

ХАРЬКОВСКИЙ СОВЕСТНЫЙ СУД В КОНЦЕ XVIII ВЕКА 105

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ 111

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 116