

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія  
дизайну і мистецтв

№ 9

**ВІСНИК**

Харківської державної  
академії дизайну і мистецтв



ХАРКІВ 2011

ББК 85я73 (4УКР-4ХАР)

В53

УДК 7.01 (06) (477.54) : 7.03 (569.4)

В53

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за загальн. ред. Даниленка В.Я. — Харків: ХДАДМ, 2011. — 456 с. (Мистецтвознавство: № 9, Сходознавчі студії: вип. 4. Єврейське мистецтво і український контекст. У руслі європейських новацій).

Упорядник: Котляр Є.О.

Четвертий спеціалізований збірник сходознавчих досліджень, який підготовлено Центром сходознавства ХДАДМ та Науково-дослідним сектором ХДАДМ, присвячено спеціальної темі «Єврейське мистецтво і український контекст. У руслі європейських новацій». Дослідження українських та зарубіжних фахівців віддзеркалюють розвиток і окремі явища єврейського мистецтва, а також представляють персоналії художників-євреїв ХХ — ХХІ с. на теренах сучасної України та за її межами, в тому числі і художників-емігрантів. Головною проблематикою збірника є пошуки шляхів та засобів відображення єврейської національної ідентичності у мистецтві, та особисте ставлення художників до цього питання у творчості.

Підготовка до друку та видання збірника здійснено відповідно до держбюджетної теми «Традиційне мистецтво Сходу та Заходу в культурному просторі України: від середньовіччя до сучасності», затвердженої рішенням Вченої ради ХДАДМ, протокол № 2 від 21.11.08 р., і Указом МОН України, протокол № 1043 від 17.11.08 р., державний реєстраційний номер 0109U003031.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців, всіх, хто цікавиться єврейською культурою та мистецтвом, історико-художнім діалогом між Сходом і Заходом, сучасними проблемами культурології, мистецтвознавства, архітектури та художньої семіотики в цих галузях.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бул. ВАК України, 2010. — № 3. — С. 5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова»

[<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор: Даниленко В.Я., доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора: Єрмаков С.С., доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

1. Боднар О.Я. доктор мистецтвознавства, професор;
2. Гребенюк Н.Є. доктор мистецтвознавства, професор;
3. Зборовець І.В. доктор мистецтвознавства, професор;
4. Селівачов М.Р. доктор мистецтвознавства, професор;
5. Соколюк Л.Д. доктор мистецтвознавства, професор;
6. Тарасенко О.А. доктор мистецтвознавства, професор;
7. Чебикін А.В. Президент Академії мистецтв України, професор;
8. Шило О.В. доктор мистецтвознавства, професор;

## ЄВРЕЙСЬКЕ МИСТЕЦТВО І УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ У РУСЛІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ НОВАЦІЙ

### JEWISH ART AND THE UKRAINIAN CONTEXT WITHIN THE STREAM OF EUROPEAN MODERNITY



ЦЕНТР СХОДОЗНАВСТВА  
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

CENTER FOR EASTERN STUDIES  
OF KHARKIV STATE ACADEMY OF DESIGN AND ARTS