

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ 10

ВІСНИК

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2012

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 164 с. (Мистецтвознавство: № 10).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л.Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,

професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор.

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

Бондаренко І.В., Сокол О. Тематика исторических стилей в дизайне современных отелей-бутиков	4
Вергунова Н.С. Актуальные проблемы методики преподавания дисциплины «Компьютерные технологии в проектной графике» в ХГАДИ	8
Глушич А.О. Особливості педагогічного підходу Сенежського проектного семінару	11
Голуб І. М. Реклама львова радянського періоду 1950-1990-х рр..	14
Деревич К., Берлач О.П. Символіка орнаментів в декорванні жіночих сорочок на Волині ХІХ-ХХ ст.	18
Дутка В. До становлення килимарської інфраструктури на Буковині: осередки народного ткацтва, промислове виробництво, освітні інституції	22
Мигаль С.П., Казанцева Т.Є. Напрями і принципи в біодизайні	26
Павлютіна Л.О., Зуб П.М. Вплив менталітету на вітчизняний інтер'єр	30
Яковець Я.Р. Сучасні меблі як самостійний елемент інтер'єру	32