

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ **13**

ВІСНИК

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2012

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 186 с. (Мистецтвознавство: № 13).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л.Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,
професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор.

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

Бондаренко І.В., Ігнат'єва А. Визначні ознаки стилістики постмодернізму в сучасній проектній культурі	4
Брижаченко Н.С. Теоретичні засади інтерактивного мистецтва (на базі наукових досліджень Р. В. Ключинського)	8
Гамалія К. М. Місто-сад: мрії і реальність	14
Гардабахдзе І.А. Актуальні проблеми теорії і практики художнього проектування сучасного одягу	18
Дідух А. Складна аплікація у колекціях прет-а-порте сучасних вітчизняних дизайнерів-модельєрів	25
Зуб П.М. Роль образу в дизайні реклами	29
Иващенко И. И. Графический язык знаковой системы экологического направления	31
Квітка О. Л. Міждисциплінарні аспекти семантики терміна «графіка»	37
Матвеев В.В., Матвеева О.В., Мироненко О.В. Ергономика рабочего кресла	41
Мільчевич С.І. Художньо-стильові, конструктивні та технологічні особливості промислових виробів Мукачівських ливарних заводів графа Шенборна 60-70-х років XIX століття	44
Нагорна З.В. Метод трансформації в дизайні одягу (історіографічний аспект).	56
Радомська В.Р., Бакусевич Т. О. Комп'ютерні технології в проектно-дизайнерській та архітектурній практиці.	59
Сбітнєва Н.Ф. Радянський плакат 1950-х років у контексті розвитку світового графічного дизайну	64
Чупріна Н.В. Аналіз модних продуктів як об'єктів індустрії моди	68