

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ 4

ВІСНИК

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2012

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 186 с. (Мистецтвознавство: № 4).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (булетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л. Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,
професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

Бабула Н. В., Скляренко Н.В. Особливості розвитку дитячої моди в історичному контексті	4
Гетьман Ю.А. Сучасна народна іграшка в середовищі	7
Гладун О. Візуалізація інформації: інфографіка	11
Иваненко Т. А., Макарова А. Л. Гипербола как средство художественного выражения в логико-семиотической модели визуального языка	15
Криштопайтіс В.В. Посткласична стилістика сучасної типографіки: тенденції та перспективи розвитку	19
Львовський Ч. З, Львовська С. Ч. Порівняльний аналіз моделей художньо-образного вирішення середовища дитячих дошкільних закладів.	24
Островецька М.О. Аналіз сучасних методів дослідження, які використовуються при художньому проектуванні одягу	27
Северин В.Д. Графічний дизайн у виставковій діяльності	32
Терешкун А.В. Дизайнери львівщини в обличчях – продукт ЛНАМ	36
Фурса О.О. Трансформації моделей дизайн-освіти в Україні	41
Чугай Н. М. Використання принципів біонічного формоутворення при проектуванні меблів, що трансформуються	47
Яковець І. О., Щуцька Ю. Є. Навігація як система орієнтування в музейному просторі	51
Яремчук О.М. “ДИЗАЙН”: походження терміна й еволюція означуваного ним явища	58