

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ **6**

# ВІСНИК

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



ХАРКІВ 2012

**Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв** [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 164 с. (Мистецтвознавство: № 6).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (булетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

**Головний редактор:**

**Даниленко В.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Заступник головного редактора:**

**Єрмаков С.С.**

доктор педагогічних наук, професор.

**Редакційна колегія:**

**Боднар О.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Гребенюк Н.Є.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Зборовець І.В.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Селівачов М.Р.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Соколюк Л.Д.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Тарасенко О.А.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Чебикін А.В.**

Президент Академії мистецтв України,  
професор;

**Шило О.В.**

доктор мистецтвознавства, професор.

## ЗМІСТ

### ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

<b>Абікулова М.І., Ржевська Ю.О., Прохорова І.А., Чепелюк О.В.</b> До історії прядіння і ткацтва Нижнього Подніпров'я (на основі дослідження предметів IV – XX століття із колекції Херсонського обласного краєзнавчого музею) . . . . .	4
<b>Будяк В.В.</b> Кітч – у високій моді як прояв її несмаку . . . . .	7
<b>Гнецько З.І.</b> Еко-дизайн в інтер'єрах дитячих дошкільних закладів: дослідження і творча практика . . . . .	10
<b>Зеленкова В. А.</b> Морфологія та еволюція простору дизайну інтер'єрів аеровокзалів за часів СРСР (1922 – 1991 рр.) . . . . .	15
<b>Кисельова К.О.</b> Системний підхід до процесу проектування одягу . . . . .	17
<b>Костюк Д. В.</b> Інтер'єрний простір об'єктів маєткового зодчества Поділля . . . . .	23
<b>Лопухова С. О.</b> Дизайн і масове мистецтво . . . . .	27
<b>Опалев М.Л., Мурашко М.В.</b> Определение моушн-дизайна и систематизация его объектов . . . . .	31
<b>Островецька М.О.</b> Інноваційні технології як базова основа художнього проектування одягу . . . . .	36
<b>Поліщук Г. В.</b> Використання політипажних мотивів у створенні сучасного фірмового стилю . . . . .	41
<b>Сафонова Т. Р.</b> Дизайн-засоби інформаційного насичення у створенні експозиції . . . . .	44