

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ 9

# ВІСНИК

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



ХАРКІВ 2012

**Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв** [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 184 с. (Мистецтвознавство: № 9).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

**Головний редактор:**

**Даниленко В.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Заступник головного редактора:**

**Єрмаков С.С.**

доктор педагогічних наук, професор.

**Редакційна колегія:**

**Боднар О.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Гребенюк Н.Є.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Зборовець І.В.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Селівачов М.Р.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Соколюк Л.Д.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Тарасенко О.А.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Чебикін А.В.**

Президент Академії мистецтв України,  
професор;

**Шило О.В.**

доктор мистецтвознавства, професор.

## ЗМІСТ

### ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

<b>Вергунова Н.С.</b> Эстетический фактор специальных средств передвижения для людей с инвалидностью . . . . .	4
<b>Билей-Рубан Н.В., Седоухова Е.В., Галушак Э.И.</b> Структуризация моды и ее взаимосвязь с характерными референтными группами . . . . .	7
<b>Глушич А.О., Міроненко В.П.</b> Художне проектування та умови формування його основних засад . . . . .	14
<b>Дударець В. М.</b> Особливості формування садово-паркових доріжок в дизайні . . . . .	17
<b>Дяків М. В.</b> Сучасний дизайн меблів з металу . . . . .	21
<b>Зимогляд Н. С.</b> Вибір кольорового рішення одягу фахівцем індустрії моди . . . . .	25
<b>Кротова Т.Ф.</b> Трансформації елементів чоловічого костюма в жіночий або Модні метаморфози світських розваг XVIII ст. . . . .	29
<b>Кузнецова І. О., Клейн С. С.</b> Особливості використання об'єктів арт-дизайну в проектуванні інтер'єрів аеровокзалів . . . . .	35
<b>Мільчевич С. І.</b> Дизайн ужгородської фабрики гнутих меблів І. Гутмана на межі XIX та XX століть: художньо-стильові, конструктивні та технологічні особливості . . . . .	40
<b>Островецька М. О.</b> Візуальні аспекти результатів художнього проектування одягу в індустрії моди . . . . .	57
<b>Тюркікова О.М., Погорєлов О.А.</b> Середовищний підхід у художньому дизайні . . . . .	61