

Міністерство освіти і науки України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

**№ 1**

# **ВІСНИК**

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



**ХАРКІВ 2013**

**Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв** [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2013. – 140 с. (Мистецтвознавство: № 1).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

**Головний редактор:**

**Даниленко В.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Заступники головного редактора:**

**Єрмаков С.С.**

доктор педагогічних наук, професор;

**Золотухіна Н.А.**

канд. філологічних наук, доцент;

**Редакційна колегія:**

**Боднар О.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Гребенюк Н.Є.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Зборовець І.В.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Селівачов М.Р.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Соколюк Л.Д.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Тарасенко О.А.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Чебикін А.В.**

Президент Академії мистецтв України,  
професор;

**Шило О.В.**

доктор мистецтвознавства, професор.

## ЗМІСТ

### ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

<b>Бакоч О.П.</b> Особливості облаштування інтер'єру храму Покрови Пресвятої Богородиці другої половини XVIII ст. у Бучачі на Західному Поділлі . . . . .	4
<b>Більдер Н.Т.</b> Досвід спільної мистецької та проектної діяльності: історичні аспекти. . . . .	9
<b>Вітчінкіна К.О.</b> Обґрунтування засобів проектування як одного з видів засобів дизайну . . . . .	12
<b>Гнецько З.І.</b> Експериментальні розробки в галузі еко-дизайну дитячих дошкільних закладів . . . . .	15
<b>Гончар О.В.</b> Мовностилістичні особливості викладення наукових досліджень в галузі дизайну англійською мовою . . . . .	22
<b>Даниленко Л. В.</b> Діяльність Design Research Unit в контексті післявоєнного розвитку дизайну у Великій Британії . . . . .	26
<b>Дядюх-Богатько Н.Й., Куць Я.Й.</b> Шрифт в мультимедіа – перспективи розвитку . . . . .	30
<b>Звенигородський Л. А.</b> Генезис графічного дизайну етикетки як елемента проектно-графічної культури в кінці XIX–XX століття . . . . .	32
<b>Кузнецова І.О., Соломенко А.Г.</b> Інтер'єр в живописі вікторіанської епохи . . . . .	35
<b>Кулик Д.А.</b> Дефиниция художественного образа в дизайне: историографический аспект и современные представления . . . . .	39
<b>Олійник О.П., Штика Д.О.</b> Сучасний стан дизайну інтер'єрів та відкритих просторів музейних комплексів . . . . .	43
<b>Потапенко Г. М.</b> Роль трехмерной программы компьютерного моделирования Autodesk 3ds Max в проектировании объектов промышленного дизайна . . . . .	49
<b>Чупріна Н.В.</b> Аналіз діяльності будинку моди як суб'єкта індустрії моди . . . . .	54
<b>Юрик Я.М.</b> Дизайн святкового пакування. . . . .	58