

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ДИЗАЙНУ

Авраменко Д.К. Дизайн зовнішньої реклами в Україні кін. XX – поч. XXI ст.	4
Білик А.А., Івашко Д.С. Ігрова природа аксесуарів в інтер'єрі житла	8
Бокарева Ю.С., Зубенко Р.О. Ергономичность в потребительских упаковках	12
Кузнецова І.О., Сірак В.В. Особливості руху в дизайні інтер'єрів.	15
Мироненко В.П., Вергунова Н.С. Концепция оптимальной модели передвижения для людей с инвалидностью.	20
Сосницький Ю.А. Основные позиции теории современного экологического дизайна	24
Струмінська Т. В., Сабліна А.В. Принципи вибору кольорового рішення для проектування одягу з седативним впливом на споживача	28
Чжоу Чен. Основные этапы развития и становления китайской каллиграфии.	33
Чупріна Н.В., Сусук М.Б. Апсайклінг та його визначення як напряму екодизайну в сучасній індустрії моди.	38
Шматко І.Л. Критерії оцінки якості велосипедної інфраструктури міста з точки зору промислового дизайну.	42

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

Алексеева Е.Н. Искусство Крыма в художественной критике 1910-1920 гг.	46
Корнев А.Ю. Постаць Богдана Хмельницького в українському живописі XIX ст.	51
Кузьма Б.І. Життя і творчість художника А.А. Коцки в період Підкарпатської Русі 1919-1946 рр.	56
Лубенский В.И. Теория изобразительной формы	62
Михальчук В.В. Основные тенденции актуализации эксплибриса на современном мировом арт-рынке	70
Осадча О.А. Біблійна тематика в українській скульптурі 2000-х рр. (образно-стилістичний аспект)	76
Приймич М. Проблема традицій та західноєвропейські естетичні орієнтири у церковному малярстві Закарпаття (на основі дослідження живопису церкви св. Параскеви в с. Олександрівка)	81
Суховой А. Н. Антропологический проект: проблема языка выражения	85
Сич М.О. Скульптурні образи Олександрії	89
Філатова М. І. Політична карикатура Джеймса Гіллрея (1757–1815) з колекції Харківського художнього музею.	96
Хоменко К.О. Реставрація та мистецтвознавчий аналіз чотирьох портретів художника кінця XIX – початку XX ст. О. А. Попова	102
Шулика В.В. Иконы местного ряда старого иконостаса храма св. Николая в с. Ольшаны.	106
СПИСОК АВТОРІВ	112
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЙ	113
