

# ЗМІСТ

## ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА

---

<b>Баталкіна В. І.</b> Особливості дизайну сучасного музею. . . . .	4
<b>Васильківська О. І.</b> Роль паперопластики у вирішенні проектних задач графічного дизайну. . . . .	11
<b>Корусь О. П.</b> Мала пластика Полтавського фарфорового заводу. . . . .	17
<b>Кривуц С. В., Бондаренко В. В.</b> Екологічний підхід в дизайні інноваційних будівельних і декоративних матеріалів. . . . .	23
<b>Kiuntslі R., Stepaniuk A.</b> Shaping aesthetics of sacred architecture in works of Zenon Mazurkevych . . . . .	27
<b>Проценко О. П.</b> Обмен дарами и благодарениями как культурный код глубинного общения. . . . .	31

## ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

---

<b>Бардік М. А.</b> Лаврська традиція і новації у розписах Софії Київської (1852–1853) . . . . .	37
<b>Борбунюк В. О.</b> «Роздоріжжя», «туман» і «затямарення»: шляхи українського мистецтва у 1921 році (за матеріалами журналу «Шляхи мистецтва»). . . . .	44
<b>Гамалія К. М.</b> Міфопоетичні концепції мистецтва та архітектури річкових цивілізацій Давнього світу. . . . .	51
<b>Гальченко В. Ю., Нікуленко С. І.</b> А. М. Левітан — перший ректор ХХТ. Обставини призначення та діяльність під час становлення вищої художньої школи Харкова . . . . .	58
<b>Дудник І. М.</b> Шрифти Стрятинської та Крипоської друкарень (1602–1606) . . . . .	69
<b>Дьерке Г. Г.</b> Неофольклорні традиції закарпатського живопису та жанрові полотна Володимира Микити кінця 1960-х — початку 1970-х рр. . . . .	76
<b>Заваринська Х. М.</b> Епіцедей «Żal powiönny» (1647): проблема взаємодії тексту й ілюстрацій у панегіричному творі . . . . .	85
<b>Соколюк Л. Д.</b> Михайло Жук: Продовження пошуків (перший одеський період. 1925–1937) . . . . .	94
<b>Чечик В. В.</b> «Доба первісного конструктивізму» в мистецтві України (1921–1925): досвід сценографії. . . . .	117

## МИСТЕЦТВО В МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

---

<b>Артеменко А. П., Артеменко Я. И.</b> Городское пространство: проблема проявления смыслов . . . . .	126
<b>Безручко О. В.</b> Уславлений китайський режисер художніх фільмів У Тянь Мінг . . . . .	132
<b>Миславський В. Н.</b> Кадрова політика ВУФКУ в 1920-ті роки . . . . .	136
<b>Рум'янцева А. Ю.</b> Спадкоємність у фортепіанно-педагогічній творчості Л. М. Попової . . . . .	141
<b>Сухленко И. Ю.</b> Профессия «слушатель», или Заметки о вреде музыкального образования . . . . .	145

<b>СПИСОК АВТОРІВ</b> . . . . .	150
---------------------------------	-----

---

<b>ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЙ</b> . . . . .	151
--	-----

---