

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА

Бердинських С. О. Виразно-змістовні якості формалізованих елементів і форм проектної графіки	4
Голобородько В. М., Соболев О. В. Екологічний дизайн: до проблеми формування засад професійної освіти	13
Волинець І. М. Особливості виникнення та розвитку поняття лендформності в архітектурі	18
Сбитнева Н. Ф., Величко Н. В. История развития интерактивной бумажной книги	23
Sukhorukova L. Visual organization of a screen space in multimedia design	32

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

Дмитренко Н. О. Галерея історичних портретів із художньої колекції графів Браницьких герба Корчак в Україні	35
Кузенко П. Я. Дерев'яні церковно-обрядові хрести Карпат XVII–XX століть	47
Павельчук І. А. Зародження антиреалістичних тенденцій у французькому образотворчому мистецтві останньої чверті XIX століття (до проблем асиміляції постімпресіонізму в мистецтві України XX–XXI століть)	56
Приймич М. В. Портрет кінця XVIII — XIX сторіччя в контексті церковного мистецтва Закарпаття	66
Студницький І. Р. Типові проекти малих вокзалів України другої половини XIX — першої третини XX сторіччя: історія, архітектурна композиція та художньо-стилістичні особливості.	72
Тарасов В. В., Шевченко В. Я. Авторський плакат кінця 1980-х — початку 1990-х років у площині історичного джерела: проблема аналізу та інтерпретації	83

МИСТЕЦТВО В МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Bezruchko O. V. M. S. Vingranovsky's creative activity in the screen arts	91
Гребнева И. В. Жанровый стиль concerto grosso: генезис, константные признаки.	94
Звоник А. А., Сагалович А. А. Утрата індивідуальності в умовах світової глобалізації	99
Коновалова И. Ю. Феномен композитора XX века в артефактах вербального наследия.	103
Лиманська О. В. Творчість Р. О. Галенко в контексті дитячої народної хореографії Слобожанщини.	108
Осипенко В. В., Шишкіна О. А. Розвиток професійних навиків у навчальній роботі з фольклористичним гуртом (на прикладі студентського гурту «Лада» Харківської державної академії культури)	115
Цехмистро О. В. Профессиональный режим певца в контексте охраны певческого голоса	122

РЕГІОНАЛЬНИЙ ДИЗАЙН І ОСВІТА: ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОСТІ

Бойчук О. Дизайн в облаштуванні дійсності	126
Вискварка Я. М. Шрифтові прийоми в дизайні сучасної політичної реклами України	132
Демессіє М. К. Сучасні тенденції та перспективні напрямки у формуванні дизайну інтер'єрів	138
Прищенко С. В., Антонович Є. А. Візуально-інформаційне середовище: стратегія розвитку інтегрованого курсу «Дизайн реклами» у вищій школі	143
Романенко Н. Г. Творче мислення — двигун прогресу: регіональний дизайн і освіта	149
Яковець І. О. Музей як амбівалентний мистецький патерн	157
СПИСОК АВТОРІВ	164
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЙ	165