

ЗМІСТ

1. Теорія та історія культури

В. М. ШЕЙКО М. М. КАНІСТРАТЕНКО Н. М. КУШНАРЕНКО	СТРАТЕГІЧНІ НАПРЯМИ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ.....	4
Я. І. МАНДРИК	ДІЯЛЬНІСТЬ КОМПАРТІЙНИХ ДЕРЖАВНИХ ОРГАНІВ УРСР З ПІДГОТОВКИ МАСОВИХ КОЛГОСПНИХ КАДРІВ У РОКИ ЗАВЕРШЕННЯ КОЛЕКТИВІЗАЦІЇ.....	16
В. М. ШЕЙКО	КОМУНІКАТИВНІ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ УКРАЇНИ З ЮНЕСКО (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ — ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	22
В. В. КАЛІНІЧЕНКО	ЗЕМЕЛЬНА ГРОМАДА НАДДНІПРЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ (1917–1930 РР.): ІСТОРИОГРАФІЧНИЙ ОГЛЯД.....	31
С. О. НАУМОВ	МИКОЛА МІХНОВСЬКИЙ В УКРАЇНСЬКИХ ПОЛІТИЧНИХ ОРГАНІЗАЦІЯХ ДОРЕВОЛЮЦІЙНОГО ПЕРІОДУ (1890–1916 РР.).....	38
Н. В. БАБКОВА	БУЛАВА ТА ПЕРНАЧ У ДОСЛОВ'ЯНСЬКИЙ ПЕРІОД ІСТОРІЇ УКРАЇНИ.....	47
В. С. РОМАНОВСЬКИЙ	АРХЕОЛОГІЧНІ ПАМ'ЯТКИ ХАРКІВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ В ДОСЛІДЖЕННЯХ ВАСИЛЯ ГОРОДЦОВА.....	54
С. В. ЛИСАК	РОЛЬ РОДИНИ ГРИЗОДУБОВИХ В ІСТОРІЇ АВІАЦІЇ.....	64

2. Соціальні комунікації

А. А. СОЛЯНИК	ФЛАГМАН БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ОСВИТИ УКРАЇНИ.....	74
Л. Я. ФІЛІПОВА	СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ» У ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ: ПРІОРИТЕТИ НАВЧАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	83
В. Ю. СТЕПАНОВ	ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	91
Г. В. АФЕНЧЕНКО	СОЦІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ КОМУНІКАЦІЙ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	97
І. О. ДАВИДОВА	ІННОВАЦІЙНА ПОЛІТИКА БІБЛІОТЕКИ В ПЛАНОВІЙ ТА РИНКОВІЙ СИСТЕМАХ ГОСПОДАРЮВАННЯ.....	105
О. Ю. МАР'ІНА	ОРГАНІЗАЦІЙНО-УПРАВЛІНСЬКІ КОМУНІКАЦІЇ В РЕГІОНАЛЬНИХ БІБЛІОТЕЧНИХ СИСТЕМАХ.....	111

О. В. СМАГА	
МЕТОДИКА ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ ІНФОРМАЦІЙНОГО МОНИТОРИНГУ В ПРАКТИЧНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЙ: ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ТА ПРОБЛЕМИ	119
М. М. КУЗНЕЦОВА	
ІНФОРМАЦІЯ З КРАЄЗНАВСТВА НА ВЕБ-САЙТАХ ОБЛАСНИХ БІБЛІОТЕК: АНАЛІЗ СИСТЕМНИХ ЕЛЕМЕНТІВ	127
О. О. ЛИТВИНЕНКО	
ВЕБ-САЙТ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ БІБЛІОТЕК ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ЗАЛУЧЕННЯ КОРИСТУВАЧІВ ДО ЧИТАННЯ	139
С. Р. БЛАВАЦЬКИЙ	
СТРАТЕГІЧНИЙ МАРКЕТИНГ МЕРЕЖЕВИХ ВЕРСІЙ ЯКІСНИХ ВИДАВЬ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ (СЬОГОДЕННЯ Й ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПИТАННЯ: WWW.THETIMES.CO.UK, WWW.THEGUARDIAN.CO.UK, WWW.INDEPENDENT.CO.UK, WWW.FT.COM)	148
Н. О. АРТАМОНОВА	
ДОСВІД РОЗВИТКУ НАУКОВО-МЕДИЧНИХ РЕСУРСІВ В ІНТЕРНЕТІ	155
В. А. МАРКОВА	
АПАРАТ КНИГИ ЯК ЗАСІБ ПОЛІПШЕННЯ ЇЇ КОМУНІКАТИВНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ	166
Т. Д. БУЛАХ	
МОЖЛИВОСТІ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ В ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ВИДАВНИЧОЇ ПРОДУКЦІЇ ТА ПОСЛУГ	173
І. О. КОХАНОВА	
НАГАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРІГАННЯ ДОКУМЕНТІВ У КОНТЕКСТІ ЗАХИСТУ ТА БЕЗПЕКИ ДОКУМЕНТНИХ ФОНДІВ	180

3. Педагогіка

Т. О. ДМИТРЕНКО	
А. І. ПРОКОПЕНКО	
К. В. ЯРЕСЬКО	
ПАРАДИГМА УПРАВЛІННЯ ЯК ПІДҐРУНТЯ ПРОЕКТУВАННЯ КОМПОНЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ	188
А. О. РИЖАНОВА	
СОЦІАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА	200
Л. С. РИБААКО	
ВИЯВЛЕННЯ МОТИВАЦІЙНО-ЦІННІСНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ НА САМОРОЗВИТОК	209
В. О. МАШТАКОВА	
СТАНОВЛЕННЯ ТЕОРІЇ СОЦІАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНІ В ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.	217
О. П. ШАРОВАТОВА	
ДОСЛІДЖЕННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ЗДІЙСНЕННЯ ГУВЕРНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	224
Ж. В. ДАВИДОВА	
КРИТЕРІЇ СФОРМОВАНОСТІ ДУХОВНО-ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	233

Ю. О. ЛИСЕНКО СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОГРАМА ПРОСОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ ЯК ПРЕДСТАВНИКІВ МОЛОДІЖНОЇ СУБКУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЕСТРАДНОЇ МУЗИКИ	242
Н. В. РУДЕНКО ФОРМУВАННЯ МІЖСОБИСТІСНИХ ВЗАЄМИН СТУДЕНТІВ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЇХ УСПІШНОЇ АДАПТАЦІЇ ДО НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩИХ ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	250
О. С. ЗУБОВА ВЗАЄМОВПЛИВ ПОКОЛІНЬ У РОДИНІ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	256
А. Г. МОКРЯК ВПЛИВ ПСИХОВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ НА ПОСТТРУДОВУ СОЦІАЛІЗАЦІЮ ЛЮДЕЙ ПОХИЛОГО ВІКУ	263
А. П. АНИЩЕНКО ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ АКТИВІЗАЦІЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ ЯК ФАКТОРА СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ	270
І. М. ЖОВТОНІЖКО ДО ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ 1,5-РІЧНОГО ТЕРМІНУ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ДОВУЗІВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ)	278
Н. А. ВАСИЛЕНКО КОМП'ЮТЕРНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ	283
О. Ю. ХЕНДРИК РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОСТІ ПЕРВІСНОЇ ЛЮДИНИ ЗАСОБАМИ ТАНЦЮ	289
НАШІ АВТОРИ	299