

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА

<b>В. М. ШЕЙКО</b> <b>ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ ТА ЗОВНІШНЬОЇ КУЛЬТУРНОЇ</b> <b>ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ В РОКИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ.....</b>	<b>4</b>
<b>О. В. ЗІНЧЕНКО</b> <b>ЧИЧЕРІНСЬКА АНТИОБЩИННА КОНЦЕПЦІЯ (ЕКОНОМІЧНІ АСПЕКТИ).....</b>	<b>17</b>
<b>В. В. ГНЄЗДІЛОВА</b> <b>ТЕОРЕТИКИ ТА ПРАКТИКИ МУЗЕЙНИЦТВА ХАРКІВЩИНИ: ВНЕСОК</b> <b>У ФОРМУВАННЯ МУЗЕЙНОЇ МЕРЕЖИ РЕГІОНУ (XIX – ПОЧ. XX СТ.) .....</b>	<b>25</b>
<b>А. Т. ЩЕДРІН</b> <b>ТЕОСОФІЯ ЯК ФЕНОМЕН НЕКЛАСИЧНОЇ РЕЛІГІЙНОСТІ НОВОГО ЧАСУ:</b> <b>(СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИМИРИ В ОЦІНКАХ СУЧАСНИКІВ) .....</b>	<b>32</b>
<b>В. В. КАЛІНІЧЕНКО</b> <b>ЗЕМЕЛЬНА ГРОМАДА В УКРАЇНСЬКОМУ ДОКОЛГОСПНОМУ СЕЛІ (1922–1930 РР.):</b> <b>ПОВНОВАЖЕННЯ, ОБОВ'ЯЗКИ ТА СТРУКТУРА ВЛАДИ.....</b>	<b>40</b>

### СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<b>О. Б. ШВИДКА</b> <b>ЕВОЛЮЦІЯ КОМУНІКАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ</b> <b>ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....</b>	<b>50</b>
<b>В. Ю. СТЕПАНОВ</b> <b>МЕНЕДЖМЕНТ ЗНАНЬ ЯК АСПЕКТ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В</b> <b>ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....</b>	<b>58</b>
<b>Ю. В. ПАСМОР</b> <b>ВПЛИВ ЕЛЕКТРОННИХ КАНАЛІВ НА СИСТЕМУ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОГО</b> <b>ОБМІНУ В ПРАВІ .....</b>	<b>65</b>
<b>І. О. ДАВИДОВА</b> <b>РЕГІОНАЛЬНА ІННОВАЦІЙНА ПОЛІТИКА РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ.....</b>	<b>72</b>
<b>Н. Г. ГРАБАР</b> <b>КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ БІБЛІОТЕКАРЯ В ПРОЦЕСІ ПРОВЕДЕННЯ</b> <b>ІГРОВИХ ЗАХОДІВ.....</b>	<b>80</b>
<b>І. О. КОХАНОВА</b> <b>ПОЦИФРУВАННЯ ТА МІКРОФІЛЬМУВАННЯ ЯК ЗАСОБИ ЗБЕРІГАННЯ ДОКУМЕНТІВ.....</b>	<b>85</b>
<b>М. М. ВАСИЛЬЧЕНКО</b> <b>МАС-МЕДІА ЯК КАНАЛ СОЦІАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ АРХІВНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ.....</b>	<b>93</b>

Н. О. СТРАЛЕЦЬ	
<b>ОСОБЛИВОСТІ ЗБЕРІГАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ДОКУМЕНТІВ В АРХІВНИХ ФОНДАХ.....</b>	<b>97</b>
О. М. КОБЄЛЄВ	
<b>ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРИЙНЯТТЯ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ У БІБЛІОТЕЧНІЙ ГАЛУЗІ.....</b>	<b>106</b>
Г. В. МИКИТЕНКО	
<b>КАДРОВЕ ДІЛОВОДСТВО У ВНЗ: МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМ.....</b>	<b>113</b>
В. А. МАРКОВА	
<b>КНИГА І ВИКЛИКИ НОВОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ РЕАЛЬНОСТІ.....</b>	<b>120</b>
Ю. В. ПАЛИВОДА	
<b>ВИДАВНИЧА ІДЕЯ ЯК ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ФАКТОР СПІВПРАЦІ АВТОРА ТА РЕДАКТОРА.....</b>	<b>129</b>
О. К. МАЛЮТІНА	
<b>ХАРКІВСЬКІ КАДЕТСЬКІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ПРО РЕВОЛЮЦІЮ (1905 р.) ТА РЕВОЛЮЦІЙНЕ НАСИЛЬСТВО .....</b>	<b>136</b>
О. А. БІЛИЧЕНКО	
<b>КОМУНІКАЦІЙНИЙ ЗВ'ЯЗОК СОЦІАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В СИСТЕМІ «ЛІТЕРАТУРА».....</b>	<b>144</b>
Л. В. СУПРУН	
<b>ТОТЕМІЧНІ НАЗВИ В КОНТИНУУМІ «ЛІТЕРАТУРНО-НАУКОВОГО ВІСНИКА» (1898-1906) ЯК АТРАКТАНТИ ЧИТАЦЬКОЇ УВАГИ .....</b>	<b>152</b>
М. А. БАЛАКЛИЦЬКИЙ	
<b>ПУБЛІЦИСТИКА УКРАЇНСЬКИХ ПРОТЕСТАНТІВ У КНИЖКОВОМУ ФОРМАТІ.....</b>	<b>159</b>
Т. Д. БУЛАХ	
<b>СПЕЦИФІКА ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ РЕКЛАМИ.....</b>	<b>167</b>
О. М. КОЛІСНИК	
<b>ТИПОЛОГІЯ ГАЗЕТНОЇ ПЕРІОДИКИ АНГЛІЇ.....</b>	<b>175</b>
О. М. ВИХОДЕЦЬ	
<b>ПРО КУЛЬТУРУ СПІЛКУВАННЯ В ОРГАНІЗАЦІЇ.....</b>	<b>183</b>
А. А. САВЧЕНКО	
<b>КОНЦЕПТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЕНІОЛОГІЇ ЯК ДЕВІАНТНОЇ НАУКИ ЕНЕРГОІНФОРМАЦІЙНОЇ ПАРАДИГМИ.....</b>	<b>188</b>
З. М. ОСТРОПОЛЬСЬКА	
<b>КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ: ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ.....</b>	<b>195</b>

## ПЕДАГОГІКА

Т. О. ДМИТРЕНКО	
А. І. ПРОКОПЕНКО	
К. В. ЯРЕСЬКО	
<b>КРИТЕРІАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕТОДОЛОГІЇ ПЕДАГОГІКИ.....</b>	<b>204</b>

А. П. АНИЩЕНКО	
<b>СФОРМОВАНІСТЬ СОЦІАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЯК ПОКАЗНИК ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОЦЕСУ СОЦІАЛІЗАЦІЇ .....</b>	<b>210</b>
Ж. В. ДАВИДОВА	
<b>ПЕДАГОГІЧНА СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....</b>	<b>218</b>
В. М. ШКУРКІНА	
<b>МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ МЕНЕДЖМЕНТУ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</b>	<b>226</b>
В. О. МАШТАКОВА	
<b>СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДЕРЖАВНОГО ПАТРОНУВАННЯ ЗАКЛАДІВ СОЦІАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ НА ХАРКІВЩИНІ (XIX – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....</b>	<b>235</b>
Ю. В. КЛОЧАН	
<b>АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ УЧНІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....</b>	<b>245</b>
Ю. О. ЛИСЕНКО	
<b>РЕЗУЛЬТАТИ ВПРОВАДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ЧИННИКІВ ВПЛИВУ СУЧАСНОЇ ЕСТРАДНОЇ МУЗИКИ НА СОЦІАЛЬНИЙ РОЗВИТОК СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ .....</b>	<b>252</b>
І. І. МАКЕЄВА	
<b>ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В СИСТЕМ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ СПІВРОБІТНИКІВ БІБЛІОТЕК ВНЗ УКРАЇНИ .....</b>	<b>261</b>
К. Ю. ЯКОВЕНКО	
<b>ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ В УМОВАХ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....</b>	<b>266</b>
А. Г. МОКРЯК	
<b>СОЦІАЛЬНА РОБОТА З ЛЮДЬМИ ПОХИЛОГО ВІКУ: СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....</b>	<b>274</b>
<b>НАШІ АВТОРИ.....</b>	<b>281</b>