

З М І С Т

МОВОЗНАВСТВО

ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ ВИВЧЕННЯ ЗООЛОГІЧНОЇ НОМЕНКЛАТУРИ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ВИМІР <i>Шинкарук В. Д., Харченко С. В.</i>	6
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ ДОСВІД УПРОВАДЖЕННЯ БАГАТОМОВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ (на прикладі ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСТІ) <i>Шумицька Г. В.</i>	15
ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИЧНОЇ І МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ПАРАДИГМИ <i>Жихарєва О. О.</i>	23
ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ПРИРОДА В ПОЕТИЧНІЙ МОВІ ОЛЕКСІЯ ДОВГОГО <i>Строкаль О. М.</i>	30

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НАРАТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОСТПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ РОМАНАХ «ДИВНИЙ ВИПАДОК ІЗ СОБАКОЮ ВНОЧІ» М. ГЕДДОНА ТА «УГАМУЙТЕ МЕНЕ» М. ДЖ. ГАЙЛЕНД <i>Дроздовський Д. І.</i>	41
ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНІ СИНТЕЗИ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША <i>Генц А. В.</i>	50

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ НЕОЛОГІЧНИХ МЕТАФОР УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (англійською мовою) <i>Качмарчик С. Г.</i>	58
ТЕОРІЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕЛІПСИСУ В МОВЛЕННЄВОМУ ПОТОЦІ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ <i>Максимчук В. С. Сидорук Г. І.</i>	66
ДЕЯКІ ПІДХОДИ ЩОДО ПЕРЕКЛАДУ ІНОЗЕМНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ЛЕКСИКИ ІНЖЕНЕРІВ (на матеріалі французької мови) <i>Рудницька Н. А., Боровик А. В.</i>	72

ТЕРМІНОЗНАВСТВО

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕЛЕСКОПІЗМІВ <i>Демченко Н. С.</i>	77
МЕТОНІМІЧНІ ТРАНСПОЗИЦІЇ У ТЕРМІНОЛОГІЧНОМУ ПОЛІ «ХВОРОБИ ТВАРИН» <i>Рожков Ю. Г.</i>	85
НЕОЛОГІЗМИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ СФЕРИ БІОТЕХНОЛОГІЇ <i>Сиротіна О. О.</i>	90

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

АНАЛІЗ СЕМАНТИЧНИХ ОДИНИЦЬ ТЕКСТОВОГО ФОРМАТУ NITF <i>Балалаєва О. Ю.</i>	96
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКИ ПАРАМЕТРІВ ДИСКУРСИВНОЇ СТРУКТУРИ (на матеріалі міжнародно- правового дискурсу «м'якого права») (англійською мовою) <i>Кравченко Н. К., Нікольська Н. В.</i>	101
ПОСТМОДЕРНІЗМ ЯК МАНІПУЛЯЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ РЕКЛАМІ: МИСТЕЦЬКА ДОМІНАНТНА (англійською мовою) <i>Іванова І. Б., Лисицька О. П.</i>	108
КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ У МІЖКУЛЬТУРНОМУ БІЗНЕС-ПРОСТОРІ (англійською мовою) <i>Чайка О. І.</i>	114

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

НАВЧАННЯ ПИТАЛЬНИХ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВІВ У КОНТЕКСТІ КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНОЇ ПАРАДИГМИ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ІНТЕГРАЦІЯ (англійською мовою) <i>Єременко Т. Є., Лук'янченко І. О.</i>	122
КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ЗДОБУТКІВ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ <i>Яременко Н. В.</i>	132

CONTENTS

LINGUISTIC STUDIES

PROSPECTIVE DIRECTIONS FOR STUDYING ZOOLOGICAL NOMENCLATURE: LINGUOCOGNITIVE DIMENSION <i>Shynkaruk V. D., Kharchenko S. V.</i>	6
EXPERIMENTAL EXPERIENCE OF MULTILINGUAL EDUCATION INTRODUCTION IN UKRAINE (ON THE EXAMPLE OF TRANSCARPATHIAN REGION) <i>Shumytska H. V.</i>	15
IDENTITY AS A CONCEPT OF MODERN LINGUISTIC AND INTERDISCIPLINARY PARADIGM <i>Zhykharieva O. O.</i>	23
VERBALIZATION OF THE CONCEPT NATURE IN OLEKSII DOVHIY'S POETRY <i>Strokai O. M.</i>	30

LITERARY STUDIES

REPRESENTATION OF NARRATIVE IDENTITY IN POST-POSTMODERN NOVELS "THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME" BY M. HADDON AND "CARRYME DOWN" BY M. J. HYLAND <i>Drozdovskyi D. I.</i>	41
HISTORIOGRAPHICAL AND LITERARY STUDIES OF PANTELEYMON KULISH <i>Hents A. V.</i>	50

TRANSLATION STUDIES

WAYS OF ENGLISH PUBLICISTIC METAPHORIC NEOLOGISMS TRANSLATION INTO UKRAINIAN <i>Kachmarchyk S. H.</i>	58
THEORIES OF THE ELLIPSIS FUNCTIONING IN THE SPEECH FLOW: TRANSLATIONAL ASPECT <i>Maksymchuk V. S., Sydoruk H. I.</i>	66
SOME APPROACHES TO TRANSLATION OF FOREIGN PROFESSIONAL VOCABULARY OF ENGINEERS (BASED ON THE FRENCH LANGUAGE MATERIAL) <i>Rudnytska N. A., Borovyk A. V.</i>	72

TERMINOLOGY STUDIES

STRUCTURAL AND SEMANTIC FEATURES OF ENGLISH TELESCOPES <i>Demchenko N. S.</i>	77
METONYMIC TRANSPOSITIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE TERMINOLOGICAL FIELD "ANIMAL DISEASES" <i>Rozhkov Yu.H.</i>	85
NEOLOGISMS IN THE ENGLISH TERMINOLOGY OF BIOTECHNOLOGY BRANCH <i>Syrotina O. O.</i>	90

COMMUNICATION STUDIES

ANALYSIS OF SEMANTIC UNITS OF NITF TEXT FORMAT <i>Balalaieva O. Yu.</i>	96
DISCOURSE STRUCTURE RELATIONSHIPS (BASED ON INTERNATIONAL LEGAL "SOFT LAW" DISCOURSE) <i>Kravchenko N.K., Nikolska N.V.</i>	101
POSTMODERNISM AS THE MANIPULATIVE TECHNOLOGY IN MODERN UKRAINIAN ADVERTISING: THE ARTISTIC DOMINANT CHARACTERISTIC <i>Ivanova I.B., Lysytska O. P.</i>	108
COMMUNICATIVE STRATEGIES IN CROSS-CULTURAL BUSINESS ENVIRONMENT <i>Chaika O. I.</i>	114