



ЗМІСТ
електронного наукового фахового журналу
«Імідж сучасного педагога» № 6 (189) 2019
Тема: «Читацька компетентність дорослих»



ТОЧКА ЗОРУ

Читання як основа освіти дорослих в умовах бібліотек **Шарошкіна Наталія, Білик Надія** 5



ВИЩА ШКОЛА

Сучасний стан професійної освіти у закладах вищої освіти **Берега Сергій** 10

Нормативно-правове забезпечення компетентнісного підходу в підготовці вчителя біології
Воробйова Оксана 14

Педагогічні умови підготовки майбутніх вихователів до фізичного виховання засобами інформаційно-комунікаційних технологій **Протасова Альона** 18



ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА

Інноваційні підходи до підготовки кваліфікованих робітників у закладах професійної (професійно-технічної) освіти **Сілаєва Ірина** 22



КАЛЕЙДОСКОП МОВ

Педагогічні умови розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти (*лінгвометодичний аспект*)
Підлужна Галина, Худякова Ірина 29

Комунікативна компетентність сучасного вчителя іноземної мови Нової української школи
Булак Оксана, Карпова Тамара 34

Вираження темпоральних значень дієслівних форм у німецькій мові через умовний спосіб
Дмитренко Олена, Рибалко Маргарита 39

Технології ситуативного моделювання як засіб розвитку мовленнєвої компетентності особистості молодшого спеціаліста **Ісакова Валентина** 43



НАВЧАЮЧИ - ВЧИМОСЯ

Лідерство в Національній гвардії України: уроки міжнародного досвіду **Луценко Богдан** 47

Доказ безсмертя душі або «що первинне, дух або матерія?»: філософський аспект **Стеценко Богдан** 51



ПОРАДИ СПЕЦІАЛІСТА

Формування комунікативних компетенцій у дошкільнят із загальним недорозвиненням мови
Гончарук Олена 57



ШКІЛЬНА РОДИНА

Формування громадянина XXI століття – національна проблема України **Барно Олександр** 61



ВІНОК МИТЦІВ І МИСТКИНЬ

Твори для баяну українських композиторів: історія та сучасність **Лузан Олександр, Самолюк Вадим** 65

Специфіка роботи з хором колективом у сучасних мистецьких умовах **Остапенко Лариса, Нарожна Надія** 69

Вокально-художній звук як основа художнього співу **Власова Світлана** 73

Роль концертмейстера-піаніста у камерно-вокальних творах **Сабрі Світлана, Гаценко Галина** 77

Опера Ріхарда Вагнера «Тристан та Ізольда»: символічні особливості твору та філософські уподобання композитора **Москальчук Сергій, Лисенко Владислав** 81



POINT OF VIEW

Reading as a Basis for Education of Adults in the Conditions of Libraries **Sharoshkskina Natalia, Bilyk Nadia**5



HIGH SCHOOL

The Current State of Professional Education in Higher Education Institutions **Bereza Ivan** 10

Regulatory Support of Outcome-based Approach for Biology Teacher Training **Vorobiova Oksana** 14

Pedagogical Conditions of Future Educators Training for Teaching Physical Training by Means of Information and Communication Technologies **Protasova Aliona** 18



PROFESSIONAL EDUCATION

Innovative Approaches to Training Skilled Workers in Institutions of Vocational (Vocational&Technical) Education **Sylaieva Iryna** 22



RANGE OF LANGUAGES

Pedagogical Conditions of the Emotional Intelligence Development of Primary School Students (linguomethodical aspect) **Pidluzhna Halyna, Khudiakova Iryna** 29

Communicative Competence of the Modern Foreign Language Teacher of the New Ukrainian School **Bulak Natalia, Karpova Tamarap** 34

The Research of Expressing Temporal Meanings of the Verbs in Conditional Mood (Subjunctive Mood) in German **Dmytrenko Olena, Rybalko Marharyta** 39

Situational Modeling Technologies as a Way of Developing the Speech Competence of a Junior Specialist **Isakova Valentyna** 43



LEARNING IN TIME OF TEACHING

Leadership in the National Guard of Ukraine: International Experience Lessons **Lutsenko Bohdan** 47

Proof of the Immortality of the Soul or «What is Primary, Spirit or Matter?»: philosophical aspect **Stetsenko Bogdan** 51



SPECIALIST'S ADVICE

Formation of Communicative Competencies of Pre-schoolers with a General Speech Underdevelopment **Honcharuk Olena** 57



SCHOOL FAMILY

Forming a Citizen of the 21st Century is a National Challenge for Ukraine **Barno Oleksandr** 61



TALENT POOL

Works for the Bayan of Ukrainian Composers: History and Modernity **Luzan Oleksandr, Samoliuk Vadym** 65

Specificity of Work with Choirs in Modern Artistic Conditions **Ostapenko Larysa, Narozhna Nadiia** 69

Art Vocal Sounds as the Basis of Artistic Singing **Vlasova Cvitlana** 73

The Role of the Concertmaster-pianist in Chamber-vocal Works **Sabri Svitlana, Hatsenko Halyna** 77

Richard Wagner's Opera «Tristan and Isolde»: Symbolic Features of the Work and the Composer's Philosophical Preferences **Moskalchuk Serhiy, Lysenko Vladyslav** 81