








 <b>ТОЧКА ЗОРУ</b>	
Вектори підвищення якості професійної підготовки фахівців у сучасних умовах <b>Шевчук Світлана</b> .....	5
 <b>ПЕДАГОГІЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ</b>	
Готовність керівника закладу освіти до самостійної фінансово-господарської діяльності як умова забезпечення якісної діяльності закладу <b>Москалик Геннадій</b> .....	11
 <b>ПІСЛЯДИПЛОМНА ОСВІТА</b>	
Фахові конкурси як чинник розвитку професійної компетентності педагогів <b>Мастеркова Тетяна</b> .....	15
 <b>ВИЩА ШКОЛА</b>	
Використання технології WebQuest для формування фахових компетентностей майбутніх економістів <b>Комліченко Оксана</b> .....	20
 <b>ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА</b>	
Показники ефективності проєктувальної майстерності викладача закладу передвищої освіти <b>Кундій Жанна, Стрельников Віктор, Вонсович Лідія</b> .....	26
 <b>ДОСВІД ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН</b>	
Формування умінь, навичок, знань і цінностей у процесі професійної підготовки майбутніх журналістів в університетах США <b>Марціхів Христина</b> .....	31
 <b>КАЛЕЙДОСКОП МОВ</b>	
Застосування інтерактивних методів навчання у процесі формування іншомовної комунікативної компетентності майбутніх офіцерів <b>Івасів Наталія, Козяр Михайло</b> .....	36
Фразеологічні одиниці в повісті М. В. Гоголя «Вечір напередодні Івана Купала»: структурно-семантичний і перекладацький аспект <b>Павельєва Анна, Кіщенко Аліна</b> .....	40
 <b>ПОРАДИ СПЕЦІАЛІСТА</b>	
Формування розуміння художніх творів старшокласниками з інтелектуальними порушеннями на уроках літературного читання <b>Олефір Ольга</b> .....	45
 <b>РЕЖИСУРА УРОКУ</b>	
Режисура предметної дії: ефективність надлишкових знань учителя <b>Мозговий Віктор</b> .....	50
Використання технології критичного мислення у процесі формування екологічної культури молодших школярів <b>Григорович Ольга</b> .....	55
 <b>ВІНОК МИТЦІВ І МИСТКИНЬ</b>	
Ways of renewal and modernization of art education in Ukraine <b>Ostapenko Larysa, Narozhna Nadiia, Sinelnikova Valentyna</b> .....	60
Музична творчість в епоху Digital <b>Остапенко Лілія, Скоромний Віктор</b> .....	65
Дистанційна освіта музикантів-виконавців: проблеми та перспективи <b>Бондаренко Андрій</b> .....	69
Опера «Iuov» в українському музичному мистецтві XXI століття <b>Мельниченко Ірина, Виноградча Діна</b> .....	73
Роль хору в оперних творах Джузеппе Верді (на прикладі «Набукко») <b>Кречко Наталія, Якобенчук Назар</b> .....	77
Зміни в традиційному пісенному виконавстві в процесі переходу від автентичного фольклору до фольклоризму <b>Овчаренко Святослав</b> .....	81
Соната для баяну в творчості українських композиторів <b>Лузан Олександр, Самолюк Вадим</b> .....	85
Три клавірні сонати синьйора Бера з краківського рукопису: питання стилю і формотворення <b>Шуміліна Ольга</b> .....	89
Оцінювання музичної діяльності в умовах сучасної поп-культури <b>Гаценко Галина, Тринько Ольга</b> .....	94
Сутність і специфіка роботи у вокальному естрадному ансамблі <b>Попова Алла, Сіненко Оксана</b> .....	98
Акомодация вокальних прийомів звуковидобування в процесі інтерпретації студентами-магістрами композицій «симфо-металу» <b>Цюряк Ірина</b> .....	102
Дихотомія «джаз та академічна музика»: минуле та сьогодення <b>Войченко Ольга, Шпортсько Олексій</b> .....	107



POINT OF VIEW

Vectors of the Specialists' Vocational Training Quality Improvement in Modern Conditions **Shevchuk Svitlana** ..... 5



PEDAGOGICAL MANAGEMENT

Readiness of the Head of the Educational Institution for Independent Financial and Economic Activity as a Condition for Ensuring the Quality of the Institution **Moskalyk Hennadii** ..... 11



IN-SERVICE EDUCATION

Professional Competitions as a Factor of Teachers' Professional Competence Development **Masterkova Tatyana** ..... 15



HIGH SCHOOL

The Using of WebQuest Technology for Forming the Professional Competences of Future Economists **Komlichenko Oksana** ..... 26



PROFESSIONAL EDUCATION

Indicators of the Effectiveness of Teacher's Design Skills in the Institution of Pre-higher Education **Kundii Zhanna, Strelnikov Viktor, Vonsovykh Lidiya** ..... 26



EXPERIENCE OF FOREIGN COUNTRIES

The Formation of Abilities, Skills, Knowledge and Values in the Process of Professional Training of Future Journalists at the US Universities **Martsikhiv Khrystyna** ..... 31



RANGE OF LANGUAGES

The Application of Interactive Teaching Methods in the Process of Foreign Language Communicative Competence Formation of Prospective Officers **Ivasiv Nataliia, Kozyar Mykhaylo** ..... 36

Phraseological Unites in the Short-story by M. V. Gogol «St. John's Eve»: Structural-semantic and Translational Aspect **Pavelieva Anna, Kishchenko Alina** ..... 40



SPECIALIST'S ADVICE

Formation of Understanding of Art Works by High School Students with Intellectual Disabilities at Reading Lessons **Olefir Olha** ..... 45



TUTORIAL LESSON

Direction of Subject Action: Efficiency of Teacher's Abundant Knowledge **Mozghovyi Viktor** ..... 50

Use of Critical Thinking Technology in the Process of Ecological Culture of Young Pupils Formation **Hryhorovych Olga** ..... 55



GALAXY OF TALENTED

Ways of Renewal and Modernization of Art Education in Ukraine **Ostapenko Larysa, Narozhna Nadiia, Sinelnikova Valentyna** ..... 60

Musical Creativity in the Digital Age **Ostapenko Liliia, Skoromnyi Viktor** ..... 65

Distance Education for Musicians-Performers: Problems and Perspectives **Bondarenko Andriy** ..... 69

Opera «Iyov» in Ukrainian Music Art of the XXI Century **Melnychenko Iryna, Vynohradcha Dina** ..... 73

The Role of the Choir in the Operas of Giuseppe Verdi (on the Example of «Nabucco») **Krechko Natalia, Yakobenchuk Nazar** ..... 77

C Changes in Traditional Song Performance in the Process of Transition From Authentic Folklore to Folklorism **Ovcharenko Sviatoslav** ..... 81

Bayan Sonata Genre in the Creativity of Ukrainian Composers **Luzan Oleksandr, Samoliuk Vadym** ..... 85

Signor Ber's Three Clavier Sonatas from the Krakow Manuscript: Issues of Style and Formation **Shumilina Olha** ..... 89

Evaluation of Musical Activities in Conditions of Modern Popular Culture **Hatsenko Halyna, Trynko Olha** ..... 94

Essence and Specificity of Work in Vocal Pop Ensemble **Popova Alla, Sinenko Oksana** ..... 98

Accommodation of Vocal Techniques of Sound Production in the Process of Interpretation by Master Students of the Compositions «Symphonic Metal» **Tsiuriak Iryna** ..... 102

The Dichotomy of Jazz and Academic Music: the Past and the Present **Voichenko Olha, Shportko Oleksii** ..... 107