

Зміст:

МОВОЗНАВСТВО

Айдачич Д. (Київ–Белград, Україна–Сербія) Сербські лексеми зі значенням 'фантастичне', 'фантастика'	3
Безкровна Н.В. (Київ, Україна) Семантичні параметри мовної картини світу в романі І. Білика «МЕЧ АРЕЯ»	10
Беліченко М.А., Матвієнко О.Б. (Київ, Україна) Сутність, основні положення і значення функціоналізму в міжкультурній комунікації	16
Вікторова Л.В., Шевчук Н.В. (Київ, Україна) Експериментальна семантизація номінативної лексики в межах лексико-семантичної групи	24
Волосенко І.В. (Київ, Україна) Інтенційна спрямованість молодіжної блогової комунікації: компаративний аспект ..	29
Гaudio дель С. (Неаполь, Італія) Умовний спосіб в італійській та українській мовах: контрастивні аспекти	33
Дем'яненко Н.Б. (Київ, Україна) Компаративні фразеологічні одиниці польської мови на позначення ментальних властивостей людини	39
Дерев'яно В.І. (Львів, Україна) Субституція компонентів як один із видів трансформації фразеологізмів (на матеріалі чеської та української мов)	43
Дядечко Л.А. (Київ, Україна) Сучасні прецедентні тексти рекламного походження	50
Зимовець Г.В. (Київ, Україна) Відфтоніміні назви фірм і підприємств у слов'янських мовах: особливості семантики	61
Іваненко І.М., Березук О. (Київ, Україна) Мовна категорія кількості в українській, російській та польській мовах	71
Калениченко М.М. (Київ, Україна) Статус орудного відмінка при безособово вжитих дієсловах із значенням породження запаху (на матеріалі чеської та української мов)	76
Комарова О.С. (Київ, Україна) До питання деривації інтернаціоналізмів у словацькій мові	79
Куко С. (Спліт, Хорватія) Компаративна позиція ukrajinskog jezika u Ukrajini u odnosu na druge tranzicijske zemlje (pogled izvana)	84

Кучма О.І. (Київ, Україна) Прагматичний потенціал емоційно-експресивних часток у німецькій та українській мовах	93
Моторний О. (Львів, Україна) Просторові та часові відношення у відображенні фразеології верхньолужицької мови	99
Наснко Г.М. (Київ, Україна) «КОРОТКИЙ КАТЕХИЗИС» П. Могили та І. Трофимовича-Козловського у контексті наукового текстотворення XVII ст.	104
Нікітіна Ф.О. (Київ, Україна) Мовознавчі студії середини ХХ ст. у Київському університеті імені Тараса Шевченка	114
Ніколаєнко Л.І. (Київ, Україна) Концептуалізація <i>ЗАЗДРОСТІ</i> у польській та російській мовах	116
Пащенко Є.М. (Загреб, Хорватія) Проблема вивчення давніх українсько-хорватських зав'язків (лінгвістичний аспект)	122
Петровська Л.Є. (Київ, Україна) Лінгвоукраїнознавчий компонент змісту підручників з хорватської мови для студентів-іноземців	128
Полякова Т.М. (Київ, Україна) Київський жаргон в літературно-художественном творчестве А.И. Куприна	138
Попойлик Ю.Д. (Івано-Франківськ, Україна) Концепт <i>БОГ</i> та його лексикографічне наповнення в українській мовній картині світу	146
Сойко І.В., Голов'яник Д.С. (Київ, Україна) Відтворення культурної специфіки німецьких метафор (на матеріалі роману Йозефа Рота «Марш Радецького»)	153
Суркова О., Яскевич О. (Мінськ, Білорусь) О прототипической структуре современной проповеди (на материале белорусских, русских и английских текстов)	157
Тепла О.М. (Київ, Україна) Експериментальне дослідження оцінювання ефективності комерційних назв	165
Янишина Л.С. (Київ, Україна) Французькі запозичення у романах англійських письменників другої половини ХІХ століття (компаративні аспекти)	168
Ярмак В.І. (Київ, Україна) Семантико-експресивний потенціал концепту „ <i>СИН</i> ” у сербських, російських і українських фразеологізмах та пареміях	175

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Багратіон-Мухранська К.В. (Київ, Україна) До питання про казкову та реальну топонімію в українській та шотландській літературній творчості (на основі роману Генрі Лайона Олді «Нам тут жити» та баладного циклу В. Скотта «Томас Римач»)	185
Білик Н.Л. (Київ, Україна) Семантична результативність метатекстуальності роману М. Продановича «Сад у Венеції»	190
Булаховська Ю.Л. (Київ, Україна) Спільне й відмінне у фантастиці М.В. Гоголя і польських письменників його доби (Адама Міцкевича і Северина Гоцинського)	197
Булаховська Ю.Л. (Київ, Україна) Міська тематика та фантастичний компонент у творчості М. Гоголя і в польській літературі	202
Бушко Г.О. (Львів, Україна) Славистична проблематика у фольклористичних та етнографічних працях Івана Шипманова	206
Гасв Т. (Белград, Сербія) Милосница у српској и покритка у украјинској књижевности	213
Забіяка І.В. (Київ, Україна) Образи сучасників у ранній ліриці Вітезслава Незвала та Ярослава Сайферта	225
Захаржевська В.О. (Київ, Україна) Леся Українка і європейська культура	230
Ісаєва Н.С. (Київ, Україна) Поетика парадокса в п'єсі С. Стратієва «Автобус» та Гао Сінцзяня «Автобусна зупинка»	237
Колінько О.П. (Київ, Україна) Модерна новела як інтермедіальний текст	245
Махова К.С. (Ізмаїл, Україна) Езопові сюжети в байках П.П. Білецького-Носенка	255
Мацькович М.Р. (Дрогобич, Україна) Послідовність нарації та її часова перспектива в повістях Анджея Кусьневича	262
Моллаахмади Дехагі Амірреза (Київ, Україна) Славянская и персидская женская литература (история и проблематика)	268
Мушкетик Л.Г. (Київ, Україна) Вербалізація концепту «природа» в народній казці (на слов'яно-неслов'янському матеріалі)	275
Несенко М.К. (Київ, Україна) Дмитро Чижевський – славист	282

Палій О.П. (Київ, Україна) Інтертекст як пародійне поле: оповідання Міхала Вівега та Їржі Кратохвіла	290
Переломова О.С. (Суми, Україна) Інтертекстуальність і літературна компаративістика	297
Позребняк О.А. (Київ, Україна) Стратегії та моделі особистісної ідентичності героя у романі Еди Крісеової «Котячі життя»	302
Рева Л.В. (Ізмаїл, Україна) Проблеми співвідношення неореалізму і символізму: літературознавчі та критичні проєкції	311
Сайковська О.Ю. (Київ, Україна) Логіка фантастичного у Хрісто Поштакова (на матеріалі роману-фентезі «Меч, міць і магія»)	319
Стельмах Х.М. (Львів, Україна) Репрезентації гендеру в українських та польських книжках для дітей	327
Халиук Л.М. (Київ, Україна) Акція «Вісла» 1947 року в родинних оповідях-спогадах	333
Хохель Д.Ю. (Кам'янець-Подільський, Україна) Епітетна колористика художніх світів у романі Г. Пагутяк «Слуга з Добромілія» та книзі С. Кларк «Містер Норрелл»	340
Чужа Т.В. (Київ, Україна) Мотив раю у фантастиці Генрі Лайона Олді та Яцека Дукая	347
Юдін О.А. (Київ, Україна) Витоки категорії завершення як ідеалу естетичної діяльності в теорії автора М.М. Бахтіна	354

РЕЦЕНЗІЇ. ХРОНІКА. ІНФОРМАЦІЯ.

Нова інтерпретація Франка [Козлов Р. А. Хронотопіка Франкових драм: теорія, практика, інтерпретація : монографія / Роман Анатолійович Козлов. – Кривий Ріг: Видавничий дім, 2012. – 352 с.] (<i>проф. Сабат Г.П.</i>)	365
Сучасне слово про конфлікт у драматургії: рецензія на монографію Вірченко Т. І. Художній конфлікт в українській драматургії 1990–2010-х років: дискурс, еволюція, типологія [Кривий Ріг: Видавничий дім 2012. – 336 с.] (<i>доц. Рева Л.В.</i>)	367
Неореалізм: україно-руські параллелі мировосприяття і познання человека в русле першої треті ХХ века. Рецензия на монографию Ревы Л.В. «Неореализм: дискурс теорий та художніх ідей (на матеріалі української та російської літератури і критики)». [К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. – 344 с.] (<i>проф. Ващенко А.В.</i>)	370